



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Sonate N°11 en Sol mineur Cimarosa, Domenico

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Sonate N°11 en Sol mineur
Compositeur : Cimarosa, Domenico
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Clavecin
Style : Classique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aWNgNuNABg>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Sonate N°11 en Sol mineur

Domenico Cimarosa (1749-1801)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andantino

Clavecin

Clav.

Clav.

Clav.

Clav.

Clav.

Sonate N°11 en Sol mineur

2
40

Clav.

The first system of the score covers measures 40 to 46. It features a treble and bass clef with a key signature of two flats. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.

47

Clav.

The second system covers measures 47 to 52. The right hand continues its melodic development with some rests, while the left hand maintains a consistent eighth-note accompaniment.

53

Clav.

The third system covers measures 53 to 58. The right hand introduces a more complex melodic pattern with sixteenth-note runs, and the left hand continues with eighth-note accompaniment.

59

Clav.

The fourth system covers measures 59 to 64. The right hand features a series of sixteenth-note passages, and the left hand continues with eighth-note accompaniment.

65

Clav.

The fifth system covers measures 65 to 70. The right hand has a melodic line with some rests, while the left hand plays a dense accompaniment of sixteenth-note chords.

71

Clav.

The sixth system covers measures 71 to 76. The right hand continues with a melodic line, and the left hand provides eighth-note accompaniment.

77

Clav.

The seventh system covers measures 77 to 82. The right hand has a melodic line with a 'dim.' (diminuendo) marking. The left hand continues with eighth-note accompaniment.