



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Sonate en Ré majeur pour Orgue (N°13) Cimarosa, Domenico

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Sonate en Ré majeur pour Orgue (N°13)
Compositeur : Cimarosa, Domenico
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Orgue seul
Style : Classique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aUIIW4G2TI>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Sonate en Ré majeur pour Orgue (N°13)

Domenico Cimarosa (c-1787)

Transc. : Bernard Dewagtere

Orgue

The first system of the musical score, measures 1-7. It features a treble and bass clef with a key signature of two sharps (D major). The music consists of a melodic line in the treble and a supporting bass line in the bass. The treble line starts with a whole rest, followed by eighth-note patterns. The bass line begins with a quarter note, followed by eighth-note patterns.

8

The second system of the musical score, measures 8-15. The treble line continues with eighth-note patterns and includes some chords. The bass line features a steady eighth-note accompaniment with some chordal textures.

16

The third system of the musical score, measures 16-21. The treble line has a more active melodic line with eighth notes and some chords. The bass line continues with a steady eighth-note accompaniment.

22

The fourth system of the musical score, measures 22-27. The treble line features a melodic line with eighth notes and some chords. The bass line continues with a steady eighth-note accompaniment.

28

The fifth system of the musical score, measures 28-35. The treble line has a melodic line with eighth notes and some chords. The bass line continues with a steady eighth-note accompaniment.