



# Mutatwa Christian

Rép. Démocratique du Congo

## Tends l'oreille, entends nos voix (Prière en Église )

### A propos de l'artiste

Né à Goma, en République Démocratique du Congo, Christian est chanteur depuis tout petit. En 2006, il intègre son chœur cher des Petits chanteurs Jésus Miséricordieux. Un mouvement international catholique réunissant des jeunes gens voulant chanter pour Dieu et pour la paix. En 2012, il recevra une formation musicale sous tutelle de son maître, Prosper Mabanze Trésor à qui il doit cette dernière. Christian est un croyant fervent de la Miséricorde de Dieu et de l'assistance au pauvre et malheureux.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_christianmutatwa.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_christianmutatwa.htm)

### A propos de la pièce

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>Titre :</b>          | Tends l'oreille, entends nos voix<br>[Prière en Église ] |
| <b>Compositeur :</b>    | Christian , Mutatwa                                      |
| <b>Arrangeur :</b>      | Christian , Mutatwa                                      |
| <b>Droit d'auteur :</b> | Copyright © Mutatwa Christian                            |
| <b>Editeur :</b>        | Christian , Mutatwa                                      |
| <b>Style :</b>          | Hymne - Eglise - Sacre                                   |

### Mutatwa Christian sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Tends l'oreille entends nos voix

Prière en Église

Musique : Christian Mutatwa

♩ = 65  
Adagio

1 2 3 4 5 6 7

tend l'o - reille , en - tends nos voix mon - ter vers toi , Sei - gneur nous te pri - ons .

The musical score is written for voice and piano. It features a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Adagio' with a quarter note equal to 65 beats per minute. The score consists of seven measures, each numbered from 1 to 7. The lyrics are: 'tend l'o - reille , en - tends nos voix mon - ter vers toi , Sei - gneur nous te pri - ons .'. The piano accompaniment consists of chords and single notes in the bass line.