



# Faivre Christian

France, BISCHHEIM

## Pour Asia

### A propos de l'artiste

Compositeur en tous styles

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_christian-faivre.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_christian-faivre.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Pour Asia  
**Compositeur :** Christian, Faivre  
**Droit d'auteur :** Copyright © Faivre Christian  
**Instrumentation :** Piano seul  
**Style :** Classique

### Faivre Christian sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Pour Asia



Largo espressivo

Christian Faivre

*En mémoire de notre merveilleuse amie trop tôt partie*

1      ♩ = 60      2      3      4      5

Piano

*p*

*Red.* \* *Red.* \*

6      7      8      9      10

Piano

*Red.* \* *p* \* *p* *Red.* \* *p*

11      12      13      14      15

Piano

*p* *p* *p* *p*

\* *Red.* \*

16      17      18      19      20

Piano

*p* *p* *mf* *Cantabile*

*Red.* \* *Red.*

3 3 3 3

Detailed description: This is a piano score for the piece 'Pour Asia'. It consists of four systems of music, each with five measures. The key signature is one flat (B-flat major or D minor) and the time signature is 2/4. The tempo is 'Largo espressivo' with a quarter note equal to 60 beats per minute. The score is marked 'Piano' and includes dynamic markings such as *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *Cantabile*. There are also performance instructions like *Red.* (ritardando) and asterisks (\*). The piece features a mix of single notes, chords, and triplets. A double bar line is present at the end of measure 18, indicating a section change.

21 22 23 24 25

Piano

*p*

*p*

*Rit.*

26 27 28 29 30

Piano

*p*

*p*

*Rit.*

31 32 33 34 35

Piano

*Espress.*

*Rit.*

*p*

*Rit.*

36 37 38 39 40

Piano

*mf*

*Rit.*

41 42 43 44 45

Piano

*p*

46 47 48 49 50

Piano

51 52 53 54 55

Piano

56 57 58 59 60

Piano

61 62 63 64 65

Piano

66 67 68 69 70

Piano

71 72 73 74 75

Piano

*Espress.*

*Rit.*

*p*

*p*

*Rit.*

*p*

*Rit.*

*p*

76 77 78 79 80

Piano

*Rit.*

*p*

*Rit.*

*p*

81 82 83 84 85

Piano

*p*

86 87 88 89 90

Piano

*Coda*

91 92 93 94 95

Piano

*p*

*Rit.*