



Faivre Christian

France, BISCHHEIM

Oh, du lieber Augustin Augustin, Marx

A propos de l'artiste

Compositeur en tous styles

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_christian-faivre.htm

A propos de la pièce



Titre : Oh, du lieber Augustin
Compositeur : Augustin, Marx
Arrangeur : Christian, Faivre
Droit d'auteur : Copyright © Faivre Christian
Instrumentation : Accordéon
Style : Traditionnel

Faivre Christian sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Oh, du lieber Augustin

Arrangement libre d'une contredanse

Allegro molto giocoso

populaire viennoise des années 1660

Christian Favre

1 $\text{♩} = 120$ 2 3

Balalaïka & basse

Accordéon 1

Accordéon 2

4 5 6

Balalaïka & basse

Accordéon 1

Accordéon 2

Tacet 1, 3, 5 & 7

7 8 9

Balalaïka & basse

Accordéon 1

Accordéon 2

10 11 12

Balalaïka & basse

Accordéon 1

Accordéon 2

13 14 15

Balalaïka & basse

Accordéon 1

Accordéon 2

Fin du tacet

16 17 18

Balalaïka & basse

Accordéon 1

Accordéon 2

19 20 21

Balalaïka & basse

Accordéon 1

Accordéon 2

22 23 24

Balalaïka & basse

Accordéon 1

Accordéon 2

The image shows a musical score for three instruments: Balalaïka & basse, Accordéon 1, and Accordéon 2. The score is divided into two systems, each covering three measures (19-21 and 22-24). The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The Balalaïka & basse part features a melodic line with eighth and sixteenth notes. Accordéon 1 provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. Accordéon 2 plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, often mirroring the Balalaïka & basse part.

25 26 27

Balalaïka & basse

Accordéon 1

Accordéon 2

28 *Dal Segno* *Al Fine 3x (Mes. 4)* 29 Coda ♩ = 110 30 *Fine*

Balalaïka & basse

Accordéon 1

Accordéon 2