



# Faivre Christian

France, BISCHHEIM

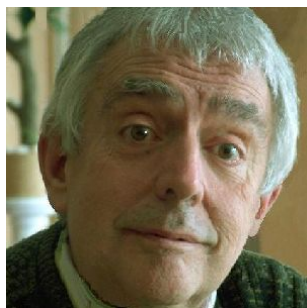
## Karaj majcho

### A propos de l'artiste

Compositeur en tous styles

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_christian-faivre.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_christian-faivre.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Karaj majcho  
**Compositeur :** Christian, Faivre  
**Arrangeur :** Christian, Faivre  
**Droit d'auteur :** Copyright © Faivre Christian  
**Instrumentation :** Orchestre  
**Style :** Traditionnel

### Faivre Christian sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Karaj majcho

Moderato

Folklore bulgare

Christian Faivre

1      ♩ = 120      2      3

Flûte

Clarinette

Gaïda

4      5      6

Flûte

Clarinette

Gaïda

7 8 9

Flûte

Clarinete

Gaïda

10 11 12

Flûte

Clarinete

Gaïda

13 14 15

Flûte

Clarinete

Gaïda

16 17 18

Flûte

Clarinete

Gaïda

19 20 21

Flûte

Clarinete

Gaïda

22 23 24

Flûte

Clarinete

Gaïda

25 26 27

Flûte

Clarinette

Gaïda

Musical score for measures 25-27. The Flute and Clarinet parts are silent, indicated by a horizontal line with a bar. The Guitar part (treble clef) plays a rhythmic pattern of eighth notes with slurs and accents. The Bassoon part (bass clef) plays a simple bass line of dotted half notes.

28 29 30

Flûte

Clarinette

Gaïda

Musical score for measures 28-30. The Flute part is silent. The Clarinet part (treble clef) and Guitar part (treble clef) play eighth-note patterns with slurs and accents. The Bassoon part (bass clef) continues with a simple bass line of dotted half notes.

31 32 33

Flûte


Clarinette

Gaïda

Musical score for measures 31-33. The Flute part is silent. The Clarinet part (treble clef) and Guitar part (treble clef) play eighth-note patterns with slurs and accents. The Bassoon part (bass clef) continues with a simple bass line of dotted half notes.

34

35

36 *Dal Segno*  *sans les reprises*

Flûte

Clarinette

Gaïda

37

38

39

Flûte

Clarinette

Gaïda

40

41

42

Flûte

Clarinette

Gaïda