



Faivre Christian

France, BISCHHEIM

Jareskata

A propos de l'artiste

Compositeur en tous styles

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_christian-faivre.htm

A propos de la pièce



Titre : Jareskata
Compositeur : Christian, Faivre
Arrangeur : Christian, Faivre
Droit d'auteur : Copyright © Faivre Christian
Instrumentation : Accordéon
Style : Traditionnel

Faivre Christian sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Jareskata

Allegro

Folklore bulgare

Christian Favre

1 $\text{♩} = 140$ 2 3

Accordéons

Basse

4 5 6

Accordéons

Basse

7 8 9

Accordéons

Basse

10 11 12

Accordéons

Basse

This musical score is for an accordion and bass. It consists of five systems, each with two staves. The top staff of each system is for the accordion (labeled 'Accordéons') and the bottom staff is for the bass (labeled 'Basse'). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score is divided into measures 13 through 27. Measures 13-15 and 19-21 feature a repeating pattern of eighth notes in the bass line, often grouped as triplets. The accordion part in these measures consists of quarter notes and eighth notes, with some measures containing wavy lines indicating tremolos. Measures 16-18 and 22-24 show a change in the bass line pattern, with some measures containing triplets. The accordion part in these measures includes quarter notes and eighth notes, with some measures containing wavy lines. Measures 25-27 return to the repeating pattern seen in measures 13-15 and 19-21. The score ends with a double bar line and repeat dots at the end of measure 27.

28 29 30

Accordéons

Basse

31 32 33

Accordéons

Basse

34 35 36

Accordéons

Basse

37 38 39

Accordéons

Basse

40 41 42

Accordéons

Basse

43 44 45

Accordéons

Basse

46 47 48

Accordéons

Basse

49 50 51

Accordéons

Basse

52 53 54

Accordéons

Basse

55 56 57

Accordéons

Basse

58 59 60

Accordéons

Basse

61 62 63

Accordéons

Basse

64 65 66

Accordéons

Basse

67 68 69

Accordéons

Basse

70 71 72 *Da Capo*

Accordéons

Basse

73 74 75

Accordéons

Basse

76 77 78

Accordéons

Basse

79 80 81

Accordéons

Basse

82 83 84

Accordéons

Basse