



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

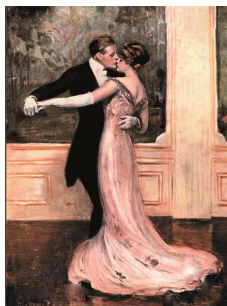
Valse de l'adieu (Op. 69, No. 1) Chopin, Frédéric

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Valse de l'adieu
[Op. 69, No. 1]
Compositeur : Chopin, Frédéric
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone Tenor, Piano
Style : Romantique
Commentaire : La valse en la bémol majeur, op. 69, n ° 1, est aussi appelée ?La valse aux adieux? ou ?Valse de l'adieu?. La valse a été écrite comme une pièce d'adieu à Maria Wodzinska. Cette copie, sous la dédicace de « à Mlle Marie », lui fut remise à Dresde en Septembre 1835.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=42376>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Farewell Waltz

Op. 69, No. 1

F. Chopin (1835)

Transc. : Bernard Dewagtere

Lento

Tenor Saxophone

Musical score for Tenor Saxophone and Piano, measures 1-7. The Tenor Saxophone part is in treble clef with a key signature of two flats and a 3/4 time signature. It features a melodic line with triplets and dynamic markings of *mp* and *cresc.*. The Piano part is in bass clef with the same key signature and time signature, providing harmonic support with chords and a bass line. Dynamic markings include *p* and *cresc.*.

Ten. Sax.

Musical score for Tenor Saxophone and Piano, measures 8-13. The Tenor Saxophone part continues with melodic lines, including a section marked *poco marcato* and *con grazia*. It features a quintuplet and a triplet. Dynamic markings are *mf* and *mp*. The Piano part continues with harmonic accompaniment, with dynamic markings of *mp* and *p*.

Ten. Sax.

Musical score for Tenor Saxophone and Piano, measures 14-18. The Tenor Saxophone part features a triplet and a section marked *riten.* followed by *a tempo*. Dynamic markings are *mp*. The Piano part continues with harmonic accompaniment, with dynamic markings of *cresc.*.

Farewell Waltz

21

Ten. Sax.

21

Pno

cresc. *mf* *mp*

28

Ten. Sax.

28

Pno

mp *mp* *cresc.*

33

Ten. Sax.

33

Pno

con anima

mf *mp* *cresc.*

39

Ten. Sax.

39

Pno

dolor scherzando

p *pp*

Farewell Waltz

Ten. Sax. 45 *cresc.* *3* *3* *3* *riten. a tempo* *con forza*

Pno 45 *cresc.* *con forza*

Ten. Sax. 52 *cresc.* *3* *poco marcato* *f* *con grazia* *mp*

Pno 52 *mf* *p*

Ten. Sax. 59 *mf* *13* *mp* *mp*

Pno 59 *cresc.* *p*

Ten. Sax. 65 *mf* *1.* *2.* *dolce* *mp* *3.* *3.* *3.*

Pno 65 *1.* *2.* *ten.* *p* *ten.* *ten.*

Farewell Waltz

Ten. Sax. *p*

Pno *pp* *ten.*

Ten. Sax. *mf* *poco a poco* *cresc.*

Pno *mp* *poco a poco* *cresc.*

Ten. Sax. *sf* *mp* *dolce*

Pno *sf* *p* *ten.*

Ten. Sax. *mp* *poco a poco* *cresc.*

Pno *p* *poco a poco* *cresc.*

Farewell Waltz

Ten. Sax. 105 *sf* *mp* *dolce* 3 3 3

Pno 105 *sf* *p* *ten.* *ten.* *ten.*

Ten. Sax. 113 3 *mp* *a tempo* *con forza* 3 *cresc.*

Pno 113 *ten.* *con forza*

Ten. Sax. 121 *poco marcato* *con grazia* *f* *mp* 12

Pno 121 *mf* *p*

Ten. Sax. 127 3 *mp* *dolor* *riten.* 3

Pno 127 *p* *pp*