



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

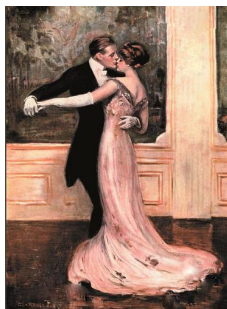
Valse de l'adieu (Op. 69, No. 1) Chopin, Frédéric

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Valse de l'adieu
[Op. 69, No. 1]
Compositeur : Chopin, Frédéric
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec (S. ou T.), piano (ou orgue)
Style : Romantique
Commentaire : La valse en la bémol majeur, op. 69, n ° 1, est aussi appelée ?La valse aux adieux? ou ?Valse de l'adieu?. La valse a été écrite comme une pièce d'adieu à Maria Wodzinska. Cette copie, sous la dédicace de « à Mlle Marie », lui fut remise à Dresde en Septembre 1835.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=42249>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Farewell Waltz

Op. 69, No. 1

F. Chopin (1835)

Transc. : Bernard Dewagtere

Lento

Recorder
S. or T.

mp *con³espressione* *cresc.*

Piano

p *cresc.*

Rec.

poco marcato *con grazia*

mf *mp* *mp*

Pno

mp *p* *cresc.*

Rec.

riten. *a tempo*

mp

Pno

Farewell Waltz

22

Rec. *cresc.* *mf* *mp*

Pno *cresc.* *mp* *p*

28

Rec. *mp* *mp* *mf*

Pno *cresc.*

con anima

34

Rec. *cresc.*

Pno *mp* *cresc.*

40

Rec. *dolor scherzando* *p*

Pno *pp*

Farewell Waltz

46 *Rec.* *cresc.* *3* *3* *3* *riten. a tempo* *con forza* *3*

46 *Pno.* *cresc.* *con forza*

53 *Rec.* *cresc.* *3* *poco marcato* *f* *con grazia* *mp*

53 *Pno.* *mf* *p*

60 *Rec.* *mf* *13* *mp* *mp* *3* *3*

60 *Pno.* *cresc.* *p*

65 *Rec.* *1.* *mf* *2.* *dolce* *mp* *3* *3* *3*

65 *Pno.* *1.* *2.* *ten.* *ten.* *ten.* *p*

Farewell Waltz

4
73

Rec. *p*

Pno *pp* *ten.*

81

Rec. *mf* *poco a poco cresc.*

Pno *mp* *poco a poco cresc.* *ten.*

89

Rec. *sf* *mp* *dolce*

Pno *sf* *p* *ten.*

97

Rec. *mp* *poco a poco cresc.*

Pno *p* *poco a poco cresc.* *ten.*

105 *Rec.* *sf* *mp* *dolce* 3 3 3

105 *Pno* *sf* *p* *ten.* *ten.* *ten.*

113 *Rec.* *mp* *con forza* *a tempo* *cresc.* 3 3

113 *Pno* *ten.* *con forza*

121 *Rec.* *f* *mp* *poco marcato* *con grazia* 12

121 *Pno* *mf* *p*

127 *Rec.* *mp* *dolor* *riten.* 3

127 *Pno* *p* *pp*