



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

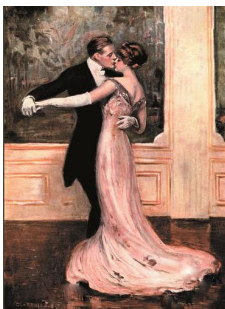
## Valse de l'adieu (Op. 69, No. 1) Chopin, Frédéric

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Valse de l'adieu  
[Op. 69, No. 1]  
**Compositeur :** Chopin, Frédéric  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Vibraphone ou Marimba ou Xylophone, piano ou orgue  
**Style :** Romantique  
**Commentaire :** La valse en la bémol majeur, op. 69, n ° 1, est aussi appelée ?La valse aux adieux? ou ?Valse de l'adieu?. La valse a été écrite comme une pièce d'adieu à Maria Wodzinska. Cette copie, sous la dédicace de « à Mlle Marie », lui fut remise à Dresde en Septembre 1835.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=42246>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Farewell Waltz

Op. 69, No. 1

F. Chopin (1835)

Transc. : Bernard Dewagtere

Lento

Mallet

*mp* *con espressione* *cresc.*

Piano

*p* *cresc.*

8

*mf* *poco marcato* *con grazia* *mp*

Pno

*mp* *p*

14

*mp* *mp* *riten.* *a tempo*

Pno

*cresc.*

Farewell Waltz

21

Pno

*cresc.* *mf* *mp*

*cresc.* *mp* *p*

28

Pno

*mp* *mp*

*cresc.*

33

*con anima*

Pno

*mf* *cresc.*

*mp* *cresc.*

39

*dolor scherzando*

Pno

*p*

*pp*

Farewell Waltz

45

*cresc.* *con forza*

*riten.* *a tempo*

3

Pno

52

*cresc.* *f* *mp* *p*

*poco marcato* *con grazia*

3

Pno

59

*mf* *mp* *mp* *p*

13 3 *cresc.*

Pno

65

*mf* *mp* *p*

*dolce* *ten.* *ten.* *ten.*

1. 2. 3.

Pno

Farewell Waltz

4  
73

*p*

*ten.* *pp*

Pno

81

*mf* *poco a poco* *cresc.*

*ten.* *mp* *poco a poco* *cresc.*

Pno

89

*sf* *mp* *dolce*

*ten.* *p* *ten.* *ten.*

Pno

97

*mp* *poco a poco* *cresc.*

*ten.* *p* *poco a poco* *cresc.*

Pno

Farewell Waltz

105 *sf* *mp* *dolce* 3 3 3

Pno *sf* *p* *ten.* *ten.* *ten.*

113 *mp* *con forza* *a tempo* 3 *cresc.*

Pno *ten.* *con forza*

121 *f* *mp* *poco marcato* *con grazia* 12

Pno *mf* *p*

127 *mp* *p* *pp* *dolor* *riten.* 3

Pno *p* *pp*