



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Nocturne Opus 9 No. 2 (Andante) Chopin, Frédéric

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Nocturne Opus 9 No. 2  
[Andante]  
**Compositeur :** Chopin, Frédéric  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Alto et Piano (ou orgue)  
**Style :** Romantique  
**Commentaire :** Chopin a composé son Nocturne en mi bémol majeur, op. 9, n ° 2 quand il avait environ vingt ans. Comme une grande partie de la musique de Chopin, ce nocturne est teinté de mélancolie. Ce nocturne est sous forme binaire arrondie (A, A, B, A, B, A) avec la coda, C. Les sections A et B deviennent de plus en plus ornées à chaque récurrence.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=42130>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Nocturne Opus 9 No. 2

Andante

F. Chopin (between 1830/1832)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andante

Viola

Piano

*mp* *espress.* *dolce*

*p*

4

Vla.

Pno

6

Vla.

Pno

Nocturne Opus 9 No. 2

2/8

Vla. *tr*

Pno

10

Vla.

Pno

*poco rit.* *A tempo*

13

Vla.

Pno

*poco rall* *a tempo*

*sf mp*

15

Vla.

Pno

*tr*

17

Vla.

Pno

3

Detailed description: This system covers measures 17 and 18. The violin part (Vla.) begins with a melodic line in the right hand, featuring a trill on the first measure and a triplet of eighth notes in the second measure. The piano accompaniment (Pno) consists of chords in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand.

19

Vla.

Pno

4 2

Detailed description: This system covers measures 19 and 20. The violin part (Vla.) features a melodic line with a four-measure phrase and a two-measure phrase. The piano accompaniment (Pno) continues with chords and a bass line, with some chordal changes in the right hand.

21

Vla.

Pno

*poco rall* *a tempo*  
*sf mp*

Detailed description: This system covers measures 21 and 22. The violin part (Vla.) has a melodic line with a *poco rallentando* marking over the first measure and a *a tempo* marking at the start of the second measure. The piano accompaniment (Pno) features a *sforzando* (*sf*) dynamic marking in the right hand. The bass line in the left hand is consistent with the previous system.

23

Vla.

Pno

*tr*

Detailed description: This system covers measures 23 and 24. The violin part (Vla.) includes a trill (*tr*) in the second measure. The piano accompaniment (Pno) continues with chords and a bass line, with some chordal changes in the right hand.

Nocturne Opus 9 No. 2

4  
25

Vla.

Pno

27

Vla.

Pno

*poco rit.*

*p* *sempre p* *dolciss.*

*pp*

29

Vla.

Pno

31

Vla.

Pno

*con forza* *stretto* *cresc.*

*tr*

*con forza* *stretto* *cresc.*

Nocturne Opus 9 No. 2

Vla. *f*

Pno *mf*

Vla. *senza tempo*

Pno

Vla. *rall.*

Pno

Vla. **A tempo**

Pno