



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Marche Funèbre (Sonata No.2 in B flat minor - Op.35 (3°Mvt)) Chopin, Frédéric

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Marche Funèbre
[Sonata No.2 in B flat minor - Op.35 (3°Mvt)]
Compositeur : Chopin, Frédéric
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone ténor, piano ou orgue
Style : Romantique
Commentaire : La Sonate pour piano n°2 en si bémol mineur, op. 35 a été principalement écrite en 1839 à Nohant, près de Châteauroux en France, bien que le troisième mouvement, La Marche Funèbre, ait été composée dès 1837. (Wikipedia)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=54216>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Marche Funèbre - Funeral March

Sonata No.2 in B flat minor - Op.35 (3^oMvt)

Fr. Chopin (1837)

Transc. : B. Dewagtere

Saxophone Ténor

Piano

pp pesante e sostenuto *p* *poco cresc.*

pp pesante e sostenuto *p* *poco cresc.*

avec Ped.

Sax. Tén.

Pno

p *cresc.*

p *cresc.*

Sax. Tén.

Pno

fz *fz* *più cresc.* *f*

fz *fz* *più cresc.* *f*

Sax. Tén.

Pno

sf *sempre f* *dim.*

sf *sempre f* *dim.*

tr

Marche Funèbre - Funeral March

21

Sax. Tén.

più cresc. *sf* *f*

Pno

p *sf* *f*

25

Sax. Tén.

sf *sempre f* *dim.*

Pno

sf *sempre f* *dim.*

tr

29

Sax. Tén.

p *pp*

Pno

p *dim.* *p*

33

Sax. Tén.

Pno

Marche Funèbre - Funeral March

Sax. Tén. *pp* *tr* *rit* *pp* *cresc.*

Pno

Sax. Tén.

Pno

Sax. Tén. *pf* *dim.* *pp*

Pno *dim.* *p*

Sax. Tén.

Pno

Marche Funèbre - Funeral March

4
53

Sax. Tén.

tr *rit.* 1. 2. *pp*

Pno

pp

57

Sax. Tén.

p *poco cresc.*

Pno

p *poco cresc.*

61

Sax. Tén.

p *cresc.*

Pno

p *cresc.*

65

Sax. Tén.

fz *fz* *mp* *più cresc.*

Pno

fz *fz* *più cresc.*

Marche Funèbre - Funeral March

Sax. Tén.

Pno

69

sf *f*

Detailed description: This system covers measures 69 to 72. The Saxophone Tenor part (top staff) features a melodic line with slurs and accents, marked with *sf* and *f*. The Piano part (bottom two staves) provides harmonic support with chords and moving lines, also marked with *sf* and *f*.

Sax. Tén.

Pno

73

sf *sempre f* *dim.* *p*

sf *sempre f* *dim.* *p*

tr *tr*

Detailed description: This system covers measures 73 to 76. The Saxophone Tenor part (top staff) has a melodic line with slurs and accents, marked with *sf*, *sempre f*, *dim.*, and *p*. The Piano part (bottom two staves) includes chords and moving lines, marked with *sf*, *sempre f*, *dim.*, and *p*. Trills (*tr*) are indicated in the bass line of the piano part.

Sax. Tén.

Pno

77

sf *f*

Detailed description: This system covers measures 77 to 80. The Saxophone Tenor part (top staff) features a melodic line with slurs and accents, marked with *sf* and *f*. The Piano part (bottom two staves) provides harmonic support with chords and moving lines, marked with *sf* and *f*.

Sax. Tén.

Pno

81

sf *sempre f* *dim.* *p*

sf *sempre f* *dim.* *p*

tr *tr*

Detailed description: This system covers measures 81 to 84. The Saxophone Tenor part (top staff) has a melodic line with slurs and accents, marked with *sf*, *sempre f*, *dim.*, and *p*. The Piano part (bottom two staves) includes chords and moving lines, marked with *sf*, *sempre f*, *dim.*, and *p*. Trills (*tr*) are indicated in the bass line of the piano part.