



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Etude op. 10 No3 - Tema (Tristesse) Chopin, Frédéric

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Etude op. 10 No3 - Tema [Tristesse]
Compositeur : Chopin, Frédéric
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone alto ou Clarinette en mib, Piano et/ou Orgue ou Guitar
Style : Romantique
Commentaire : De toute ma vie, je n'ai plus jamais été en mesure de trouver une aussi belle mélodie - Chopin, à propos de l'Opus 10, N° 3

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=19166>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Etude opus 10 n°3 – Tema

Tristesse

F. Chopin (1829)

Transc. : Bernard Dewagtere

Saxophone Alto

mf B \flat F7 B \flat F7

Piano

mp

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The Saxophone Alto part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment is in bass clef with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a 2/4 time signature. It features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. Chord diagrams for Bb, F7, and Bb are provided below the saxophone staff.

Sax. Alt.

stretto

B \flat F7 B \flat B \flat 7 E \flat F7

Pno

stretto

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The Saxophone Alto part continues with eighth-note patterns. The piano accompaniment maintains the eighth-note accompaniment. The tempo marking *stretto* is present above the saxophone staff. Chord diagrams for Bb, F7, Bb, Bb7, Eb, and F7 are provided below the saxophone staff.

Sax. Alt.

ritenuto

C7 F B \flat F7 B \flat F7

Pno

ritenuto

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The Saxophone Alto part features a melodic line with some grace notes. The piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment. The tempo marking *ritenuto* is present above the saxophone staff. Chord diagrams for C7, F, Bb, F7, Bb, and F7 are provided below the saxophone staff.

Etude opus 10 n°3 – Tema

2
13

Sax. Alt.

stretto

B \flat 6fr. F7 B \flat 6fr. B \flat 7 6fr. E \flat 6fr. D 5fr. G m 3fr.

Pno

17

Sax. Alt.

ritenuto *f* *dim.*

C7/G C7/G \flat B \flat /F 6fr. F 8fr. G m 3fr. D m 6fr. E \flat 6fr.

Pno

ritenuto *mf* *dim.*

21

Sax. Alt.

rallent. *p e smorz.*

B \flat 6fr. E \flat m B \flat 6fr. E \flat m B \flat 6fr.

Pno

rallent. *pp e smorz.*