



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Etude op. 10 No3 - Tema (Tristesse) Chopin, Frédéric

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Etude op. 10 No3 - Tema [Tristesse]
Compositeur : Chopin, Frédéric
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trompette ou bugle, guitare et/ou piano
Style : Romantique
Commentaire : De toute ma vie, je n'ai plus jamais été en mesure de trouver une aussi belle mélodie - Chopin, à propos de l'Opus 10, N° 3

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=19165>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Etude opus 10 n°3 – Tema

Tristesse

F. Chopin (1829)

Transc. : Bernard Dewagtere

Trumpet Bb
or Bugle
or Cornet

Musical score for the first system, measures 1-5. The top staff is for Trumpet Bb, Bugle, or Cornet, and the bottom staff is for Piano. The key signature is Bb major (two flats) and the time signature is 2/4. The piano part starts with a *mp* dynamic. Chord diagrams for the trumpet part are provided below the staff: *mf* Eb (6fr.), Bb7, Eb (6fr.), Bb7, Eb (6fr.), Bb7.

Musical score for the second system, measures 6-9. The top staff is for the Trumpet Bb, Bugle, or Cornet, and the bottom staff is for Piano. The piano part continues with a *mp* dynamic. The tempo marking *stretto* appears above measure 7, and *ritenuto* appears above measure 9. Chord diagrams for the trumpet part are provided below the staff: Eb (6fr.), Eb7, Ab (11fr.), Bb7, F7, Bb (6fr.).

Musical score for the third system, measures 10-14. The top staff is for the Trumpet Bb, Bugle, or Cornet, and the bottom staff is for Piano. The piano part continues with a *mp* dynamic. Chord diagrams for the trumpet part are provided below the staff: Eb (6fr.), Bb7, Eb (6fr.), Bb7, Eb (6fr.), Bb7.

Etude opus 10 n°3 – Tema

2/14

stretto *ritenuto*

E \flat 6fr. E \flat 7 A \flat 11fr. G 3fr. C m 3fr. F7/C F7/B

Pno

18

f *dim.*

E \flat /B \flat 6fr. B \flat 6fr. C m 3fr. G m 3fr. A \flat 11fr. E \flat 6fr. A \flat m 4fr.

Pno

22

rallent.

p e smorz.

E \flat 6fr. A \flat m 4fr. E \flat 6fr.

Pno