



Guy Bergeron

Canada, Québec

Etude in E major (Tristesse) (opus 10, no 3) Chopin, Frédéric

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Etude in E major (Tristesse)
[opus 10, no 3]

Compositeur : Chopin, Frédéric

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Guitare, Violon

Style : Romantique

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=20397>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Étude in E major

(Opus 10, no.3)

©Frédéric François Chopin
(1810-1849)

arr.: Guy Bergeron

Lento ma non troppo $\text{♩} = 68$

Violin

Guitar

p

p

CII

1 2 1

5

5

1 3 3 1

p

9

9

p

14

14

CIII

f

f

guytarebergeron@videotron.ca

Étude Op.10, No.3

2

Musical score for Étude Op.10, No.3, measures 18-22. The score is written for piano and consists of two systems. The first system covers measures 18 to 21, and the second system covers measures 22 to 25. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The right hand (RH) features a melodic line with slurs and a first ending bracket over measures 19-21. The left hand (LH) features a complex rhythmic pattern with triplets and fingerings (1, 2, 3, 4). Fingerings are indicated by numbers 1-4 below the notes. The first ending bracket is labeled '1.' and the second ending bracket is labeled '2.'. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.