



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Mazurka en Mi mineur N°2 (Opus 17)

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Mazurka en Mi mineur N°2
[Opus 17]
Compositeur : Chopin, Frédéric
Droit d'auteur : Public Domain
Instrumentation : Piano seul
Style : Romantique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=a9de06rKa5>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

CHOPIN Frederic

Mazurka

Opus 17 N° 2

PIANO

Niveau : MOYEN

Les partitions présentes sur ce DVD-Rom sont entièrement libres de droits. Cela signifie que vous pouvez utiliser les 630 oeuvres présentes sur ce DVD-Rom autant de fois que vous le souhaitez sans avoir à verser de redevance. Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention, les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

Mazurka

Opus 17 N° 2

CHOPIN Frederic

Lento ma non troppo

The image displays the first page of a musical score for Frédéric Chopin's Mazurka Opus 17 N° 2. The score is written for piano and is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked "Lento ma non troppo". The score is divided into five systems, each containing a grand staff (treble and bass clefs). Measure numbers 1, 6, 10, 14, and 19 are indicated at the beginning of their respective systems. The notation includes various musical symbols such as dynamics (f, fz), articulation (>), and fingerings (1, 2, 3, 4, 5). There are also asterisks and "Red." markings below the bass staff in each system, likely indicating specific performance instructions or corrections. The score concludes with a fermata over the final chord in measure 20.

Musical score for measures 23-26. The piece is in G major. Measure 23 starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The right hand has a melodic line with slurs and accents, and the left hand has a bass line. Measure 24 features a *leggiere* marking. Measure 25 includes a *p* (piano) dynamic marking. Measure 26 is marked *dolce*. Fingerings are indicated with numbers 1-5. There are four asterisks below the staff, each with a *Red.* marking.

Musical score for measures 27-31. The right hand continues with a melodic line, and the left hand provides harmonic support. Measure 27 has a fingering of 5 in the right hand and 1 5 in the left hand. Measure 31 has a fingering of 1 5 in the right hand.

Musical score for measures 32-36. The right hand features a complex melodic line with slurs and accents. Measure 32 has a fingering of 4 2 in the right hand and 5 4 5 in the left hand. Measure 36 has a fingering of 1 2 in the right hand.

Musical score for measures 37-41. The right hand continues with a melodic line, and the left hand provides harmonic support. Measure 37 has a fingering of 5 in the right hand. Measure 41 has a fingering of 1 2 in the right hand.

Musical score for measures 42-46. The right hand continues with a melodic line, and the left hand provides harmonic support. Measure 42 has a fingering of 5 in the right hand. Measure 46 has a fingering of 1 2 in the right hand.

47

pp

5 4 3 4 *stretto*

53

f

3 5 1 5 2 *in tempo*

58

p

ritenuto

62

p

ritenuto

Red. * Red. *

66

p

ritenuto

Red. * Red. * Red. *