



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Six duos italiens et basse continue Cherubini, Luigi

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Six duos italiens et basse continue
Compositeur : Cherubini, Luigi
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : 2 Voix, Basse continue
Style : Classique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aDVkD2lkGK>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Six duos italiens

Six Italian Duets

Luigi Cherubini (1760 - 1842)

Transc. : Bernard Dewagtere

DUETTO I

Largo

Soprano
Se vi ver non poss' io ah non poss' i - o lun gi de te mio

Alto
Se vi ver non poss' io ah non poss' i - o

Violoncelle

5
S
be ne da te mio be ne da te mio be-ne las cia mi

5
A
lun gi de te mio be ne da te mio be-ne

Vlc.

10
S
almen al men ben mi o mo-rir, mo-rir vi - ci no a te

10
A
las-cia mi almen al - men ben mio mo-rir vi - ci no a te las-cia mi

Vlc.

16
S
las-cia mi la - scia mi mo - rir vi - ci-no a te las-cia mi almen mo-rir vi

16
A
almen mo-rir vi ci no mo - rir vi - ci-no a te las-cia mi

Vlc.

Six duos italiens

2
21

S
ci — no mo - rir, mo — rir vi — ci - no — a te al - men ben mi - o mo —

A
las - cia mi mo - rir, mo — rir vi — ci - no — a te al - men ben mi - o mo —

Vlc.
21

Allegretto

25

S
rir mo - rir vi - ci no a — te. Che se — par - tis — si / an - co — ra l' - al - ma fa - ria ri -

A
25
rir mo - rir vi - ci no a — te. Che se — par - tis — si / an - co — ra l' - al - ma fa - ria ri -

Vlc.
25

31

S
tor — no e non — so dir — ti / al - lo — ra quel che — fa reb — be / il piè e non — so dir — ti / al -

A
31
tor — no e non — so dir — ti / al - lo — ra quel che — fa reb — be / il piè e

Vlc.
31

Allegretto

37

S
lo - ra quel che — fa rebbe il piè no a non — so dir - ti al - lo — ra — quel

A
37
non — so dir — ti / al - lo - ra quel che — fa rebbe il piè no a non — so dir - ti al - lo — ra — quel

Vlc.
37

A piacere

3

43

S
che fa reb be/il piè quel che fa reb be/il piè ben mi o ah las — cia

A
che fa reb be/il piè quel che fa reb be/il piè ben mi o ah las — cia

Vlc.
43

Allegretto

49

S
mi mo - rir — vi — ci — no/a te — Che se — par - tis — si/an - co — ra

A
mi mo - rir — vi — ci — no/a te — Che se — par - tis — si/an - co — ra

Vlc.
49

55

S
l'alfafa-ria ri - tor — no e non so dir ti/al - lo — ra quel che fa reb be/il piè e non — so dir — ti/al-

A
l'alfafa-ria ri - tor — no e non so dir ti/al - lo — ra quel che fa reb be/il piè e

Vlc.
55

62

S
lo - ra quel che fa rebbe il piè no a non so dirti al - lo — ra quel che fa reb be/il

A
nonso dirti/al-lo - ra quel che fa rebbe il piè no a non so dirti al - lo — ra quel che fa reb be/il

Vlc.
62

Six duos italiens

4
69

S
piè quel che fa reb be/il piè quel — chefa reb be/il piè quel — chefa reb be/il piè.

A
piè quel che fa reb be/il piè quel — chefa reb be/il piè quel — chefa reb be/il piè.

Vlc.
69

DUETTO II

Andantino

76

S
Au - re - ta gra — ta che in - tor — no — spi - ri ques - ti sos -

A
76
Au - re - ta gra — ta che tor — no — spi - ri

Vlc.
76

81

S
pi - ri, quel - sti sos - pi - - ri — por - gi al — mio — ben.

A
81
ques - ti sos - pi - ri, por — gi, por - gi/al mio ben.

Vlc.
81

86

S
Au — ret — ti — gra — ta che in - tor — no — spi — ri ques - ti — sos —

A
86
Au - ret - ti gra — ta che/in - tor - no spi — ri ques - ti sos -

Vlc.
86

Six duos italiens

91

S
pi - ri por - gi por ——— gi - al mio ben, por ——— gi - a mio

A
pi - ri por - gi por ——— gi - al mio ben, por ——— gi - a mio

Vlc.

96

S
ben. Tù lim - pi - de - to pla — ci - do

A
ben. Tù lim - pi - de - to pla — ci - do pla - ci - do

Vlc.

101

S
ri — o Col mor - mo - ri - o dil — le, —

A
ri — o Col mor - mo - ri - o dil — le, — dil - le

Vlc.

106

S
dil - le/il mio duol. Tù lim — pi — det - to pla ci — do, —

A
dil - le/il mio duol. Tù lim pi — det - to

Vlc.

Six duos italiens

6
111

S
pla ci do ri o col mor³ mo³ ri o

A
111
pla ci do, ri o col mor mo ri o dil le/il mio

Vlc.
111

116

S
dil le il mio³ duol dil le dil le, ³ dil le/il mio

A
116
du ol col mor mo ri o dil le/il mio

Vlc.
116

121

S
duol, col mor³ mo³ ri o dil le il mio³

A
121
duol, col mor mo ri o dil le/il mio du ol

Vlc.
121

126

S
duol dil le dil le, ³ dil le/il mio duol

A
126
col mor mo ri o dil le/il mio duol

Vlc.
126

Six duos italiens

7

131

S
dil - le/il mio duol. E l'au - ra/e l'on da al ca ro

A
dil - le/il mio duol. E l'au - ra/e l'on da al ca ro

Vlc.
131

136

S
be - ne spie - ghin le pe ne, spie - ghin le

A
136
be - ne spie - ghin le pe - ne, spie - ghin le

Vlc.
136

141

S
pe ne dii ques - to cor. E l'au ra/e l'on da

A
141
pe - ne dii ques - to cor. E l'au - ra/e l'on da

Vlc.
141

146

S
al ca ro be ne spie - ghin le pe ne,

A
146
al ca - ro be ne al ca ro be - ne

Vlc.
146

Six duos italiens

8
151

S
151

A
151

Vlc.
151

spie-ghin le pe — ne — di ques-to cor — di ques-to cor.
spie ghin le — pe - ne dii ques-to cor — di ques-to cor.

DUETTO III
Allegretto

157

S
157

A
157

Vlc.
157

Se tu m'a mi se sos - pi - ri sol per me — gen - til — pas - tor ho pie - tà de tuoi mar-
Se tu m'a mi se sos - pi - ri sol per me — gen - til — pas - tor ho pie - tà de tuoi mar-

163

S
163

A
163

Vlc.
163

ti - ri, ho - di - let — to del — tuo amor. Se tu amor. Ma se pen - si che so - let - to io — ti
ti - ri, ho - di - let — to del — tuo amor. Se tu amor. Ma se pen - si che so - let - to io ti

169

S
169

A
169

Vlc.
169

deb - la ri — a - mar pas - to - rel — lo sei so - get - to fa — cil men te a t'in — gan - nar.
deb - la ri — a - mar pas - to - rel — lo sei so - get - to fa — cil men te a t'in — gan - nar. Ma se

175

S
Ma se pen__ li che__ so - let__ to io ti deb - la ri - a - mar pas - to - rel__ lo sei so -

A
175
pen li che so - let__ to io__ ti deb__ la io ti deb - la ri - a - mar pas - to - rel__ lo sei so -

Vlc.
175

181

S
get-to fa_cil men te a t'in gan - nar. fa_cil - men te/a t'in gan - nar, fa_cil - men te a t'in gan - nar.

A
181
get-to fa_cil men tea t'in gan - nar. fa_cil - men te/a t'in gan - nar, fa_cil - men te a t'in gan - nar.

Vlc.
181

DUETTO IV
Adagio

188

S
Or__ che la Notte in vi__ ta dell' om__ bre, dell' om - bre nell' or - ror.

A
188
Or__ che la Notte in vi__ ta dell' om__ bre, dell' om - bre nell' or - ror.

Vlc.
188

193

S
Vien - ni/a go - der__ mia vi__ ta me co d'un dol__ ce a - mor,__ mia vi__ ta__

A
193
Vien - ni/a goder mia vi__ ta me co d'un dol__ ce a - mor,__

Vlc.
193

Six duos italiens

10
198

S
me — co — d'un — dol — ce a - mor. Ver - to do-ve tu bra — mi ver - ro do-ve tu

A
198
me — co — d'un — dol — ce a - mor. ver - ro do-ve tu

Vlc.
198

204

S
bra — mi sin trà pe-ring-li/an - cor. — Se pu-re/è ver che m'a - mi e ver che —

A
204
bra — mi sin trà pe-ring-li/an - cor. — m'a - mi e ver che —

Vlc.
204

209

S
m'a — mi. I - do-lo del mio cor fe — pur è — ver che —

A
209
m'a — mi. I - do-lo del mio cor

Vlc.
209

213

S
m'a-mi — è ver — è ver che — m'a —

A
213
fe — pur è — ver che — m'a —

Vlc.
213

216

S
mi I dol-lo del mio cor I do-lo del mio cor. I

A
mi I dol-lo del mio cor I do-lo del mio cor. I

Vlc.

Allegro

221

S
nemi il flutto i - ra - to di mar te il res_ fu_ ror di

A
nemi il flutto i - ra - to di mar te il res_ fu_ ror di

Vlc.

225

S
mar te il res fu - ror a te_ mio be_ ne al - la_ to, a te_ mio be_ ne al -

A
mar te il res fu - ror a te_ mio be_ ne al -

Vlc.

230

S
- la_ to non mi da-ran ter - ror

A
- la_ to non mi da-ran ter - ror

Vlc.

Six duos italiens

12
234

S

A

Vlc.

234

i nem - bi il flut - to

237

S

A

Vlc.

237

non mi da - ran da - ran ter -

Non mi da-ran ter - ror, non mi da - ran da - ran ter -

241

S

A

Vlc.

241

ror, non mi da - ran ter - ror, non mi da -

ror, non mi da - ran ter - ror, non mi da -

Largo

246

S

A

Vlc.

246

ran ter - ror. Or che la notte in - vi - ta, la notte in vi - ta dell'

ran ter - ror. Or che la notte in - vi - ta dell'

251

S
om - bre, dell' om - bre nell' or - ror. Vie - ni/a go - der mia vi - ta/a go - der mia

A
om - bre, dell' om - bre nell' or - ror. Vie - ni/a go - der mia

Vlc.
251

256

S
vi - ta. Me - co d'un dol - ce/a mor - mio be - ne mia vi - ta

A
256
vi - ta. Me - co d'un dol - ce/a mor - mio be - ne mia vi - ta

Vlc.
256

Adagio

261

S
Or - che la Notte in vi - ta dell' om - bre, dell' om - bre nell' or - ror.

A
261
Or - che la Notte in vi - ta dell' om - bre, dell' om - bre nell' or - ror.

Vlc.
261

266

S
Vien - ni/a go - der mia vi - ta me co d'un dol - ce a -

A
266
Vien - ni/a go - der mia vi - ta

Vlc.
266

Six duos italiens

14
269

S
mor, _____ mia vi _____ ta _____ a - - mor. _____ Ver -

A
269
me co d'un dol_ ce a - mor, _____ a - - mor. _____ ver -

Vlc.
269

272

S
to _____ do - - - ve tu bra mi ver - ro do -

A
272
ro _____ do - - - ve tu

Vlc.
272

275

S
ve _____ tu me co d'un dol ce ring - li/an - - -

A
275
bra mi sin trà pe - ring - li/an - - -

Vlc.
275

278

S
cor. Se pu-re/è ver che _____ m'a - mi e ver_ che_

A
278
cor. m'a - mi e ver che _____

Vlc.
278

281

S
bra mi sin trà pe - del mio

A
m'a mi. I - do - lo del mio

Vlc.

284

S
cor fe pur è ver che m'a mi. I - do - lo ver che m'a fe pur è ver

A
cor m'ami è ver è m'a

Vlc.

287

S
che mi

A
mio

Vlc.

290

S
I dol-lo del mio cor I do-lo del mio cor.

A
cor I do-lo del mio cor. cerna s'ac - s'ac - me

Vlc.

Six duos italiens

16
294 DUETTO V

S
294
Par - ticoll'ombra è ver l'in - gamo/ed il pia - cer, l'in - gamo/ed il pia - cer ma la mia fiamma oh

A
294
Par - ticoll'ombra è ver l'in - gamo/ed il pia - cer, l'in - gamo/ed il pia - co

Vlc.
294

S
302
Di - o, ma la mia fiamma oh Di - o I _____ do lo del cor mi - o coll' om bra non par - ti, coll'

A
302
d'un la mia fiamma oh Di - o I _____ do lo del cor mi - o coll' om bra non par - ti, coll'

Vlc.
302

S
309
om bra non par ti. Par ti. Se mai per un mo - men - to fog - nai d'ef - fer fe - li - ce, for -

A
309
om bra non par ti. Par ti. Se mai per un mo - men - to fog - nai d'ef - fer fe - li - ce, for -

Vlc.
309

S
316
mai d'ef - fer fe - li - ce s'ac - cresce/il mio tor - men to/il mio tor - mento, s'ac - cresce il mio tor - men -

A
316
mai d'ef - fer fe - li - ce dol mento, s'ac - cresce il mio tor - men -

Vlc.
316

323

S
to quan - do, quan - do - ri - tor - ne il di - s'ac - cresce/il mio tor - men to/il mio tor -

A
to quan - do, quan - do - ri - tor - ne il di - ce

Vlc.

330

S
men-to s'ac - cres - ce/il mio tor - men - to quan - do, quan - do - ri - tor - na:il

A
men-to s'ac - cres - ce/il mio tor - men - to quan - do, quan - do - ri - tor - na:il

Vlc.

337

S
di, quan - do ri tor na:il di, quan do - ri tor na:il di. Se di.

A
di, quan - do ri tor na:il di, quan do - ri tor na:il di. Se di.

Vlc.

DUETTO VI
Largo

343

S
Son lun gi e - non mi bra mi, e - non mi - bra-mi son te - co

A
Son lun gi e - non mi bra mi, e - non mi - bra-mi son te - co

Vlc.

Six duos italiens

18
350

S
e non sos - pi - ri ti sen-to dir che - mia - mi, che - mia - mi ne tro - vo/a-mo - re in

A
e non sos - pi - ri ti sen-to dir che mia - mi ne

Vlc.

356

S
tè a - mo - re in te - - - - - ne trovo a-mo-re/in tè, - - - - - ne - - - - - trovo a - more in

A
tro - vo/a-mo - re in te - - - - - ne trovo a-mo-re/in tè, - - - - - ne - - - - - trovo a - more in

Vlc.

361

S
1. te. - - - - - Son - - - - - te. - - - - - No, no se de mie - i mar ti - - - - - ri pie -
2. te. - - - - - Son - - - - - te. - - - - - No, no se de mie - i mar ti - - - - - ri pie -

A
361
1. te. - - - - - Son - - - - - te. - - - - - No, no se de mie - i mar ti - - - - - ri pie -
2. te. - - - - - Son - - - - - te. - - - - - No, no se de mie - i mar ti - - - - - ri pie -

Vlc.

367

S
tà non - ha quel co - re, pie - ta - - - - - non - ha - non ha - quel co - re, non

A
367
pie - tà non - ha quel co - re - non - ha - non ha - quel co - re

Vlc.

372

S
fa — che co — sa è/a mo - re, che — co-sa è a - mo — re o non lo — sa per

A
non fa — che co — sa è/a mo — re o non lo — sa per

Vlc.

376

S
me — no pie - tà non ha — quel co — re, non fa — che co — sa è/a -

A
me — no pie - tà non ha — quel co — re non

Vlc.

380

S
mo-re, che — co — sa è:a - mo — re, o non lo — sa per me, o —

A
fa — che co — sa è/a - mo — re, o non lo — sa per me, o —

Vlc.

384

S
non lo — sa per — me, o non lo — sa — per me.

A
non lo — sa per — me, o non lo — sa — per me.

Vlc.