



Alexis Chauvet

France, Clermont-Ferrand

01- Il Matrimonio Segreto : Sinfonia

A propos de l'artiste

Je n'ai presque aucune formation musicale, soit seulement une année de solfège. J'ai joué du saxophone pendant deux ans quand je me suis rendu compte que j'aimais la musique classique. J'ai donc pris des cours de violoncelle pendant deux ans et me suis mis au piano cette année. J'ai été pris d'une véritable passion pour la composition, que je pratique assez régulièrement. Je vous laisse découvrir les fruits de mon imagination !

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jygglag63.htm

A propos de la pièce



Titre : 01- Il Matrimonio Segreto : Sinfonia

Compositeur : Chauvet, Alexis

Droit d'auteur : Copyright © Alexis Chauvet

Instrumentation : Orchestre

Style : Opera

Commentaire : Pour rester dans les conventions classiques, voici la toute première partie de mon opéra : l'ouverture. C'est un effort que je fais là, car j'appréhende un peu les commentaires, je ne sais absolument pas si vous allez apprécier... mais je l'espère !

Alexis Chauvet sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

IL MATRIMONIO SEGRETO

SINFONIA.

Allegro molto.

Flûtes
Hautbois
Clarinets dans sib
Bassons
Corns dans fa
Trompettes dans do
Timbales (A,D,E,B)
Carolina
Elisetta
Fidalma
Paolino
Geronimo
Cnt. Robinson
Violons I
Violons II
Altos
Violoncelles
Contrebasses

11

Fl.

Hb.

Cl. dans sb

Bs.

Cor. dans fa

Tpts. dans do

Timb. A,D,E,B

C.

E.

F.

P.

G.

R.

Vins I.

Vins II.

Alts.

Vlcs.

Cbs.

p

Allegro non molto.

20

Fl.

Hb.

Cl. dans sb

Bs.

Cor. dans fa

Tpts. dans do

Timb. A,D,E,B

C.

E.

F.

P.

G.

R.

Vins I.

Vins II.

Alts.

Vlcs.

Cbs.

37

Musical score for page 37, featuring various instruments including Flute (Fl.), Horn (Hb.), Clarinet in B-flat (Cl. dans sib), Bassoon (Bs.), Cor Anglais (Cor. dans fa), Trumpets in D (Tpts. dans do), Timpani (Timb. A,D,E,B), Cymbals (C.), Euphonium (E.), Trombone (F.), Percussion (P.), Contrabass (C.), and Double Bass (R.). The score includes dynamic markings such as *p* and *f*, and first endings indicated by a '1' above a bracket. The string section (Vlins I, Vlins II, Alts, Vcls, Cbs.) is playing a rhythmic accompaniment of eighth notes.

45

Fl. *1. ^{8va}*
Hb.
Cl. dans sib
Bs.
Cor. dans fa
Tpts. dans do
Timb. A,D,E,B

C.
E.
F.
P.
G.
R.

Vlns I.
Vlns II.
Alts.
Vlcs.
Cbs.

52

Fl. *pp* *cresc.*

Hb. *pp* *cresc.*

Cl. dans sib

Bs. *pp* *cresc.*

Cor. dans fa *pp* *cresc.*

Tpts. dans do

Timb. A,D,E,B

C.

E.

F.

P.

G.

R.

Vlns I. *pp* *cresc.*

Vlns II. *pp* *cresc.*

Als. *pp* *cresc.*

Vles. *pp* *arco* *cresc.*

Cbs. *pp* *cresc.*

59

Fl.

Hb.

Cl. dans sib

Bs.

Cor. dans fa

Tpts. dans do

Timb. A,D,E,B

C.

E.

F.

P.

G.

R.

Vins I.

Vins II.

Alts.

Vlcs.

Cbs.

p *cresc.*

à 2.

66

Fl.

Hb.

Cl. dans sb

Bs.

Cor. dans fa

Tpts. dans do

Timb. A,D,E,B

C.

E.

F.

P.

G.

R.

Vins I.

Vins II.

Als.

Vcs.

Cbs.

ff *mp* *p*

81

Fl.

Hb.

Cl. dans sb.

Bs.

Cor. dans fa

Tpts. dans do

Timb. A,D,E,B

C.

E.

F.

P.

G.

R.

Vlns I.

Vlns II.

Alts.

Vlcs.

Cbs.

p

pp

p

p

p

108

FL.

Hb.

Cl. dans sb

Bs.

Cor. dans fa

Tpts. dans do

Timb. A,D,E,B

C.

E.

F.

P.

G.

R.

Vins I.

Vins II.

Alts.

Vles.

Cbs.

116

rit.

rit.

pp

pp

pp

pp

125

Fl.

Hb.

Cl. dans sb

Bs.

Cor. dans fa

Tpts. dans do

Timb. A,D,E,B

C.

E.

F.

P.

G.

R.

Vlins I.

Vlins II.

Alts.

Vlcs.

Cbs.

134

Fl.

Hb.

Cl. dans sb

Bs.

Cor. dans fa

Tpts. dans do

Timb. A,D,E,B

C.

E.

F.

P.

G.

R.

Vlms I.

Vlms II.

Alts.

Vlcs.

Cbs.

p

f

pizz.

141

FL
Hb.
Cl. dans sib
Bs.
Cor. dans fa
Tpts. dans do
Timb. A,D,E,B
C.
E.
F.
P.
G.
R.
Vins I.
Vins II.
Alts.
Vlcs.
Cbs.

149

FL
Hb.
Cl. dans sib
Bs.
Cor. dans fa
Tpts. dans do
Timb. A,D,E,B
C.
E.
F.
P.
G.
R.
Vins I.
Vins II.
Alts.
Vlcs.
Cbs.

156

Fl.

Hb.

Cl. dans sb

Bs.

Cor. dans fa

Tpts. dans do

Timb. A,D,E,B

C.

E.

F.

P.

G.

R.

Vlns I.

Vlns II.

Alts.

Vcls.

Cbs.

pp

p

pp arco

pp

cresc.

163

Fl.
Hb.
Cl. dans sib
Bs.
Cor. dans fa
Tpts. dans do
Timb. A,D,E,B
C.
E.
F.
P.
G.
R.
Vlns I.
Vlns II.
Alts.
Vcls.
Cbs.

p *cresc.*

170

Fl.

Hb.

Cl. dans sb.

Bs.

Cor. dans fa

Tpts. dans do

Timb. A,D,E,B

C.

E.

F.

P.

G.

R.

Vins I.

Vins II.

Alts.

Vcls.

Cbs.

ff

mp

p

178

Fl. *p* *ff*

Hb. *p* *ff*

Cl. dans sb. *p* *ff*

Bs. *p* *ff*

Cor. dans fa. *p* *ff*

Tpts. dans do. *ff*

Timb. A,D,E,B *ff*

C. *ff*

E. *ff*

F. *ff*

P. *ff*

G. *ff*

R. *ff*

Vlins I. *ff*

Vlins II. *ff*

Alts. *ff*

Vles. *ff*

Cbs. *ff*

186

Fl.

Hb.

Cl. dans sb.

Bs.

Cor. dans fa

Tpts. dans do

Timb. A,D,E,B

C.

E.

F.

P.

G.

R.

Vlms I.

Vlms II.

Alts.

Vlcs.

Cbs.

192

Fl.

Hb.

Cl. dans sb.

Bs.

Cor. dans fa

Tpts. dans do

Timb. A,D,E,B

C.

E.

F.

P.

G.

R.

Vlms I.

Vlms II.

Alts.

Vcls.

Cbs.