



Bruno Chauveau

France, Sotteville-lès-Rouen

Promenade musicale. (Duo Violon Harpe(Etude mélodique)) . (A9 .)

A propos de l'artiste

J'ai commencé le violon en 2005 à l'âge de 16 ans avec des cours particuliers pendant deux ans. En 2007, A 18 ans, J'intègre l'école de musique en tant qu'apprenti violoniste et le conservatoire en classe de solfège pour un an. En 2008, je rentre définitivement au conservatoire pour 4 années d'études ou je termine ma formation musicale en 2012. Je suis également compositeur depuis 2006. Je me suis mis à mon compte en tant que compositeur et Interprète à ma sortie du conservatoire .

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_violonistezv.htm

A propos de la pièce

| | |
|--------------------------|--|
| Titre : | Promenade musicale. (Duo Violon Harpe(Etude mélodique)) . [A9 .] |
| Compositeur : | Chauveau, Bruno |
| Arrangeur : | Chauveau, Bruno |
| Instrumentation : | Violon, Harpe |
| Style : | Etudes |

Bruno Chauveau sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=10426>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Promenade musicale. (Duo Violon Harpe). A9 .

Pour Sabine .

Compositeur: CHAUVEAU Bruno .

04/04/2008 .

Moderato. (Tres expressif) .

Tous droits reserves .

Moderato ♩ = 120

Violon .

Violon .

Harpe .

The first system of the score features a Violon part in the upper staff and a Harpe part in the lower staff. The Violon part begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The Harpe part consists of a continuous eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

V.

V.

H.

The second system continues the Violon and Harpe parts. The Violon part has a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The Harpe part continues with its eighth-note accompaniment.

V.

V.

H.

The third system continues the Violon and Harpe parts. The Violon part has a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The Harpe part continues with its eighth-note accompaniment.

V.

V.

H.

The fourth system continues the Violon and Harpe parts. The Violon part has a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The Harpe part continues with its eighth-note accompaniment.

V.

V.

H.

The fifth system concludes the piece. The Violon part has a whole rest, followed by a half note G4, and a quarter rest. The Harpe part continues with its eighth-note accompaniment.