



Bruno Chauveau

France, Sotteville-lès-Rouen

Petit duo pour Violon et Contrebasse ou Violoncelle . (U1. Opus 5 Titre 1 .)

A propos de l'artiste

J'ai commencé le violon en 2005 à l'âge de 16 ans avec des cours particuliers pendant deux ans. En 2007, A 18 ans, J'intègre l'école de musique en tant qu'apprenti violoniste et le conservatoire en classe de solfège pour un an. En 2008, je rentre définitivement au conservatoire pour 4 années d'études ou je termine ma formation musicale en 2012. Je suis également compositeur depuis 2006. Je me suis mis à mon compte en tant que compositeur et Interprète à ma sortie du conservatoire .

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_violonistezv.htm

A propos de la pièce

Titre : Petit duo pour Violon et Contrebasse ou Violoncelle .
[U1. Opus 5 Titre 1 .]

Compositeur : Chauveau, Bruno

Arrangeur : Chauveau, Bruno

Editeur : Chauveau, Bruno

Instrumentation : Violon, Contrebasse

Style : Classique moderne

Bruno Chauveau sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=16194>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Petit duo pour Violon et Contrebasse ou Violoncelle. U1 .

Opus 5 titre 1 .

Moderato. 120 à la noire .
Tous droits réservés .

Version Contrebasse .

Compositeur: CHAUXEAU.F.Bruno .
Le: 16/06/09 .

Violon

Contrebasse

First system of musical notation for Violon and Contrebasse. The Violon part is in treble clef and the Contrebasse part is in bass clef. Both are in 4/4 time. The Violon part features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the Contrebasse part provides a harmonic accompaniment with eighth and sixteenth notes.

V

C

Second system of musical notation for Violon and Contrebasse. The Violon part continues with a melodic line, and the Contrebasse part continues with a harmonic accompaniment.

V

C

Third system of musical notation for Violon and Contrebasse. The Violon part features a melodic line with some rests, and the Contrebasse part continues with a harmonic accompaniment.

V

C

Fourth system of musical notation for Violon and Contrebasse. The Violon part continues with a melodic line, and the Contrebasse part continues with a harmonic accompaniment.

V

C

Fifth system of musical notation for Violon and Contrebasse. The Violon part concludes with a melodic line, and the Contrebasse part concludes with a harmonic accompaniment.