



Bruno Chauveau

France, Sotteville-lès-Rouen

Etude mélodique pour Violon et Guitare . (I5 .)

A propos de l'artiste

J'ai commencé le violon en 2005 à l'âge de 16 ans avec des cours particuliers pendant deux ans. En 2007, A 18 ans, J'intègre l'école de musique en tant qu'apprenti violoniste et le conservatoire en classe de solfège pour un an. En 2008, je rentre définitivement au conservatoire pour 4 années d'études ou je termine ma formation musicale en 2012. Je suis également compositeur depuis 2006. Je me suis mis à mon compte en tant que compositeur et Interprète à ma sortie du conservatoire .

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_violonistezv.htm

A propos de la pièce

Titre : Etude mélodique pour Violon et Guitare .
[I5 .]
Compositeur : Chauveau, Bruno
Arrangeur : Chauveau, Bruno
Editeur : Chauveau, Bruno
Instrumentation : Guitare, Violon
Style : Etudes

Bruno Chauveau sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=13962>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Duo Violon Guitare. Arrangement de I5 .

Tous droits réservés .

Andante. (Calme, Tranquille).

Compositeur: CHAUVEAU.F.Bruno

Durée: 1'50 .

Du: 10 au: 11/01/2009

Violon . Andante ♩ = 90

Guitare . Andante ♩ = 90

V. *mf*

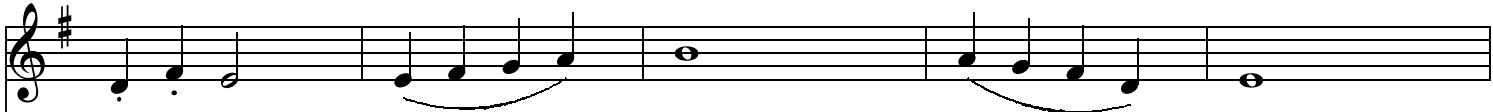

G. *mp*

V. G. (Repeat signs)

V. G.



V. G.

V. G.

V.  G. 

Violin staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter notes, followed by a pair of eighth notes beamed together, then a half note, and another pair of eighth notes beamed together, ending with a half note.

Guitar staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The accompaniment features a steady eighth-note pattern, with some notes beamed in pairs.

V.  G. 

Violin staff 2: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The melody continues with eighth-note runs, followed by a half note, and ends with a double bar line and repeat sign.

Guitar staff 2: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The accompaniment continues with eighth-note patterns, ending with a double bar line and repeat sign.

V.  G. 

Violin staff 3: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The melody concludes with a half note and a fermata, ending with a double bar line.

Guitar staff 3: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The accompaniment concludes with a double bar line.