



Bruno Chauveau

France, Sotteville-lès-Rouen

Duo saxophone ténor et violon. (Commande N°1.)

A propos de l'artiste

J'ai commencé le violon en 2005 à l'âge de 16 ans avec des cours particuliers pendant deux ans. En 2007, A 18 ans, J'intègre l'école de musique en tant qu'apprenti violoniste et le conservatoire en classe de solfège pour un an. En 2008, je rentre définitivement au conservatoire pour 4 années d'études ou je termine ma formation musicale en 2012. Je suis également compositeur depuis 2006. Je me suis mis à mon compte en tant que compositeur et Interprète à ma sortie du conservatoire .

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_violonistezv.htm

A propos de la pièce

Titre : Duo saxophone ténor et violon.
[Commande N°1.]

Compositeur : Chauveau, Bruno

Arrangeur : Chauveau, Bruno

Editeur : Chauveau, Bruno

Instrumentation : Saxophone Ténor, Violon

Style : Classique moderne

Commentaire : Pour Violoniste débutant. Commande

Bruno Chauveau sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=37218>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Duo pour saxophone ténor et violon . Commande N°1 .

Andante. Tranquille .
Tous droits réservés .

Chauveau.f.Bruno .
Pour violoniste débutant .

Violon

Andante ♩ = 100

Saxo Ténor

Andante ♩ = 100

The first system of the score shows the Violin and Saxophone Ténor parts. The Violin part is in treble clef with a 4/4 time signature, starting with a repeat sign. The Saxophone Ténor part is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. Both parts are marked 'Andante' with a tempo of 100 beats per minute. The Violin part features a melodic line with slurs and ties, while the Saxophone Ténor part has a more rhythmic, eighth-note pattern.

V.

Ss. T

The second system continues the musical notation for the Violin and Saxophone Ténor. The Violin part (V.) shows a continuation of the melodic line with slurs. The Saxophone Ténor part (Ss. T) continues with its rhythmic pattern, including some sixteenth-note runs.

V.

Ss. T

The third system continues the musical notation for the Violin and Saxophone Ténor. The Violin part (V.) features a melodic line with a long slur. The Saxophone Ténor part (Ss. T) continues with its rhythmic pattern, including some sixteenth-note runs.

V.

Ss. T

The fourth system concludes the musical notation for the Violin and Saxophone Ténor. The Violin part (V.) ends with a long slur and a repeat sign. The Saxophone Ténor part (Ss. T) continues with its rhythmic pattern, ending with a repeat sign.