



# Bruno Chauveau

France, Sotteville-lès-Rouen

## Duetto pour Violons en Sol Majeur . (E7 .)

### A propos de l'artiste

J'ai commencé le violon en 2005 à l'âge de 16 ans avec des cours particuliers pendant deux ans. En 2007, A 18 ans, J'intègre l'école de musique en tant qu'apprenti violoniste et le conservatoire en classe de solfège pour un an. En 2008, je rentre définitivement au conservatoire pour 4 années d'études ou je termine ma formation musicale en 2012. Je suis également compositeur depuis 2006. Je me suis mis à mon compte en tant que compositeur et Interprète à ma sortie du conservatoire .

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_violonistezv.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_violonistezv.htm)

### A propos de la pièce

**Titre :** Duetto pour Violons en Sol Majeur .  
[E7 .]  
**Compositeur :** Chauveau, Bruno  
**Arrangeur :** Chauveau, Bruno  
**Instrumentation :** 2 Violons (duo)  
**Style :** Classique moderne

### Bruno Chauveau sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=11562>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Duetto pour Violons. En Sol Majeur. E7 .

Durée: 0.45 .

Allegro. Dynamique et vif .

Tous droits réservés .

Compositeur: CHAUVEAU Bruno .

Du: 15 Au: 17/08/2008 .

The image displays a musical score for a violin duet in G major, E7, by Bruno Chauveau. The score is written for two violins, labeled '1er Violon' and '2ème Violon'. The tempo is marked 'Allegro' with a metronome marking of 130. The dynamics are marked 'p' (piano). The score consists of several systems of music, each with two staves. The first system includes tempo and dynamic markings. The second system shows the beginning of the piece. The third system continues the melody. The fourth system features a more complex rhythmic pattern. The fifth system shows a change in the melodic line. The sixth system continues the piece. The seventh system shows the end of the piece. The score is presented in a clear, professional layout with standard musical notation.