



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Yellow Stars

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Yellow Stars
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Copyright © Thierry Chauve
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Clarinette, guitare, basse, piano
Style : Pop

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=abM3yl0sB0>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Yellow Stars

Mélodie

Musique de Thierry Chauve

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It consists of a melody line and a guitar accompaniment line. The melody line starts with a whole rest for the first four measures, then begins with a quarter note G#4, followed by quarter notes A4, B4, and C#5. The guitar accompaniment line starts with a whole rest for the first four measures, then begins with a quarter note G#4, followed by quarter notes A4, B4, and C#5. The score is divided into systems, with measure numbers 5a, 13a, 21b, and 29a indicating the start of new sections. Chords are written above the staff, and the melody line includes various note values, rests, and a triplet of eighth notes in measure 27.

Chords: A^{\flat} , $F^{\#}m^7$, B^7 , E^7sus , $A^{\flat}m^7$, $G^{\#}m^7b5$, $C^{\#7}$, $F^{\#}m^7$, B^7sus , B^7 , $B^{\flat}m^7$, E^7sus , $D^{\flat}m^7$, $B^{\flat}m^7$, E^7 , $C^{\#}m^7$, $F^{\#7}sus$, $F^{\#7+}$, $B^{\flat}m^7$, E^7sus , $F^{\#}m^7$, B^7 , E^7sus , E^7 , A^{\flat} , $F^{\#}m^7$, B^7 , $B^{\flat}m^7$, E^7sus , $A^{\flat}m^7$.