



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

When I have Fears

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : When I have Fears
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=asKXZlaWqw>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

When I have Fears

Texte de John Keats
Musique de Thierry Chauve

G Em D7 G Em

Chant

Mélo die

D7sus G G Em

7

When I have fears that I may cease
Hold like rich garners the full ri -

D7 G Em

11

to be Be - fore my pen has gleaned my tee - ming brain, Be - fore high - piled
pened grain; When I be - hold, u - pon the night's starred face, Huge clou - dy sym -

Cdim G G B m7 Em

15

books, in cha - rac - te - ry, And think that I may ne - ver live to trace Their sha -
bols of a high ro - mance,

When I have Fears

B7 C Am7 A7

20

dows, with the ma - gic hand of chance; And when I feel, fair crea - ture of an hour, That I

20

G D7 G Bm7 Em

24

shall ne-ver look u - pon thee more, Ne-ver have re - lish in the fae-ry po-wer Of un-

24

B7 C Am7 A7

29

re - flec-ting love; - then on the shore Of the wide world I stand a - lone, and think Till love

29

G D7 G Em6 D G

33

and fame to no-thing - ness do sink.

33