



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Wednesday Utopia

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 27 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Wednesday Utopia  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Voix et Orchestre  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aNGro0tTpF>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Wednesday Utopia

Mélodie

Musique de Thierry Chauve

C<sub>M</sub> Eb AbM<sub>A</sub>S<sup>7</sup>  
mélodie

C<sub>M</sub> Eb AbM<sub>A</sub>S<sup>7</sup>

C<sub>M</sub> Eb AbM<sub>A</sub>S<sup>7</sup>  
chant ad lib

C<sub>M</sub> Eb AbM<sub>A</sub>S<sup>7</sup>

C<sub>M</sub> Eb AbM<sub>A</sub>S<sup>7</sup>

C<sub>M</sub> Eb AbM<sub>A</sub>S<sup>7</sup>

C<sub>M</sub> Eb AbM<sub>A</sub>S<sup>7</sup>

C<sub>M</sub> Eb AbM<sub>A</sub>S<sup>7</sup>

C<sub>M</sub> Eb AbM<sub>A</sub>S<sup>7</sup>

C<sub>M</sub>

E<sub>b</sub>

A<sub>b</sub>M<sub>A</sub>J<sup>7</sup>

F<sub>#</sub>M  
rap

41b

C<sup>7</sup>

B<sub>b</sub>2

49a

D<sub>M</sub><sup>9</sup>b<sub>5</sub>

D<sub>M</sub>

D<sub>b</sub>5

F<sub>#</sub>M

61b

C<sup>7</sup>

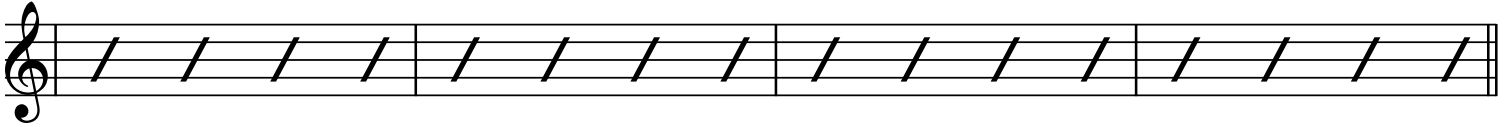
B<sub>b</sub>2

69a

D<sub>M</sub><sup>9</sup>b<sub>5</sub>

D<sub>M</sub>

Db5

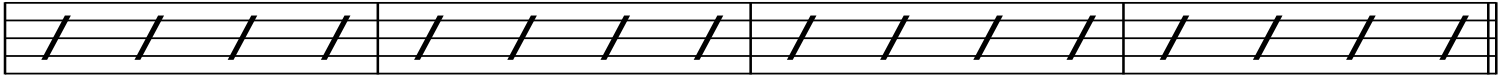


F#m



81b

C7



Bb2



89a

Dm9b5

Dm

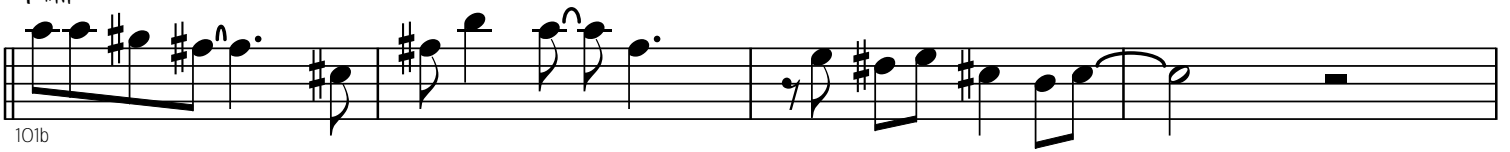


Db5

mélodie



F#m



101b

C7



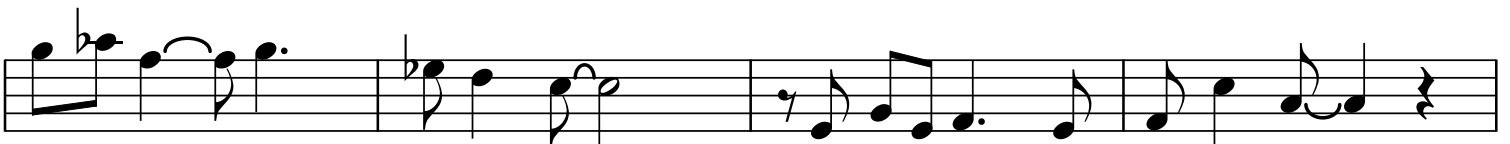
Bb2



109a

Dm9b5

Dm



D<sup>b</sup>5

