



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Vue sur Mer

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Vue sur Mer  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Orchestre de chambre  
**Style :** Classique

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=71275>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Vue sur Mer

Musique de Thierry Chauve

Flûte

Violon

Guitare

Basson

Violoncelle

The first system of the musical score is for measures 1-4. It features five staves: Flûte (Flute), Violon (Violin), Guitare (Guitar), Basson (Bassoon), and Violoncelle (Cello). The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The Flute part has a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Violin, Guitar, Bassoon, and Cello parts provide harmonic support with sustained notes and simple rhythmic patterns.

Fl.

VI.

Gtr.

Bn.

Vlc.

The second system of the musical score is for measures 5-8. It features five staves: Fl. (Flute), VI. (Violin), Gtr. (Guitar), Bn. (Bassoon), and Vlc. (Cello). The key signature remains two flats, and the time signature is 4/4. The Flute part continues its melodic line, including a triplet of eighth notes in measure 6. The Violin part has a melodic line with a triplet of eighth notes in measure 6. The Guitar, Bassoon, and Cello parts continue their harmonic support with sustained notes.

10

Fl.

10

VI.

10

Gtr.

10

Bn.

10

Vlc.

14

Fl.

14

VI.

14

Gtr.

14

Bn.

14

Vlc.

Vue sur Mer

18 2.

Fl.  
Vl.  
Gtr.  
Bn.  
Vlc.

23

Fl.  
Vl.  
Gtr.  
Bn.  
Vlc.

27

Fl.

VI.

Gtr.

Bn.

Vlc.

Musical score for measures 27-29. The Flute (Fl.) and Violin (VI.) parts feature sixteenth-note runs with fingerings '6' indicated. The Guitar (Gtr.) and Bassoon (Bn.) parts play sustained notes. The Viola (Vlc.) part is also present with sustained notes.

30

1. 2.

Fl.

VI.

Gtr.

Bn.

Vlc.

Musical score for measures 30-31. The Flute (Fl.) and Violin (VI.) parts have first and second endings. The Guitar (Gtr.), Bassoon (Bn.), and Viola (Vlc.) parts play sustained notes.