



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Voyage de printemps, version 2

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Voyage de printemps, version 2  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** 2 Guitares (duo)  
**Style :** Pop

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=65415>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste



# Voyage de Printemps

2

A7 D E7 E7 A B B7 E F#7 Bm Em9

27 **D.C. al Coda**

31

35

39

42

The musical score is written for guitar and features a melodic line in the treble clef. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The score is divided into five systems, each with a starting measure number (2, 27, 31, 35, 39, 42). Above the staff, guitar chords are indicated with their letter names and fretting diagrams. Some chords are marked with '2fr.', '4fr.', or '3fr.' to indicate the fretting hand position. The melodic line consists of eighth and quarter notes, with some triplets indicated by a '3' below the notes. The piece concludes with a double bar line and a Coda symbol.