



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Voyage à Cuba

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Voyage à Cuba  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Orchestre  
**Style :** Latin

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=80714>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Voyage à Cuba

Guitare

Musique de Thierry Chauve

Am7 Am7 D7 Am7

D7 Dm7 G13 Dm7

G13 Db7 CMaj7 F

G13 Am7 D7

13b Am7 D7 Dm7 G13

Dm7 G13 Db7 CMaj7

F G13 Cm7 F9

25a Cm7 F9 Ab7#11 Dm7

G13 Bm11 E9 Am

Am7 D7 Am7 D7

37b

Dm7 G13 CMaj7 B7+

Em EmMaj7 B7 Am69

43a

Dm7 G7 CMaj7 B7+

Em EmMaj7 B7 Am69

51b

Dm7 G7 C F

Detailed description: This is a musical score for guitar, consisting of six staves. The first staff contains a melodic line with chords Am7, D7, Am7, and D7 above it. A measure number '37b' is written below the first measure. The second staff has a bass line with chords Dm7, G13, CMaj7, and B7+ above it. The third staff continues the melodic line with chords Em, EmMaj7, B7, and Am69 above it. A measure number '43a' is written below the second measure. The fourth staff continues the bass line with chords Dm7, G7, CMaj7, and B7+ above it. The fifth staff continues the melodic line with chords Em, EmMaj7, B7, and Am69 above it. A measure number '51b' is written below the second measure. The sixth and final staff continues the bass line with chords Dm7, G7, C, and F above it.