



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Vies de Poètes

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Vies de Poètes  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Voix et Orchestre  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=80669>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Vies de Poètes

Texte de Théodore de Banville

Musique de Thierry Chauve

Chant

B $\flat$  E $\flat$  B $\flat$  F7

J'ai vu ces son-geurs ces po - ètes, Ces frè - res de l'aigle ir - ri - té,

4 B $\flat$  C7 F

Tous mon-trant sur leurs no-bles têtes Le si-gne de la vé-ri-té. Et près d'eux, com-me deux sta-tues

7 E $\flat$  F7 B $\flat$

Qui na-qui-rent d'un même ef-fort, Se te-naient, de blan-keur vê-tues, Deux vier-ges, la vie et la mort.

10 Cm F7

J'ai vu le men-di - ant Ho - mère, Le grand Es - chyle au coeur sans fiel,

12 B $\flat$  C7

Chauve, et dans sa vieil - lesse a - mère In - sul - té par le vent du ciel

14 F F7+ B $\flat$  Gm

J'ai vu le ly - ri - que Pin - dare, L'é - lè - ve di - vin de Myr - tis  
J'ai vu mon père A - ris - to - phane Bles - sé par des mots o - di - eux,

16 F C7 F C7

Dont un roi pre - nait la ci - thare, Com - me le che - vreau broute un lys ;  
Et de - vant le peu-ple pro - fane Dé - fen - dant Es - chyle et ses dieux ;

18 B $\flat$  F7 B $\flat$

J'ai vu bu - vant la som-bre lie De ses ca - li - ces tri - om - phants, So - phocle, ac - cu - sé de fo - lie

21 C7 F Eb

Et mal-trai-té par ses en-fants ; J'ai vu por-tant l'af-freux stig-mate, O-vi-de fu-gi - tif, bu-vant

24 F7 Bb

Le lait d'u - ne ju - ment sar - mate Au dé - sert gla-cé par le vent ;

26 Cm F7 Bb

J'ai vu Dante en e - xil, et Tasse A-ban-don-né par sa rai-son, Col-lant sa fa-ce morne et lasse

29 C7 F C7sus

Aux noirs bar - reaux de sa pri - son. Pa - reil au lion qui sou - pire —  
Hé - las ! j'ai vu le dieu Shak-spere

31 F7 Bb F Bb F D7 Cm D7

Sous le vil fouet de ses gar-diens, — J'ai vu Cer-van-tes, — pauvre es-clave,  
Aux ga-ges des co-mé-di - ens ; — Et Ca-mo-èns san - glant et hâve

35 Cm Cm75b Bb Gm F Bb

Au bagne ex - ha-lant ses san-glots, J'ai vu, tant le des - tin se joue  
Lut - tant dans l'é-cu - me des flots ;

39 F7 Bb C7

En des ca-pri-ces in-sen-sés, Cor - neil - le mar-chant dans la boue A-vec ses sou-liers ra-pié-cés,

42 F Eb F7

Et Ra-ci-ne, cet i-do-lâtre, Tom-bant les re-gards é-blou - is Par le ton-ner-re de thé-âtre

45 Bb Cm

Que lan - çaient les yeux de Lou - is, Et Ché - nier, dont le trait ra - pide

Vies de Poètes

47

The image shows a musical score for the song 'Vies de Poètes'. It consists of a single staff of music in the treble clef, with a key signature of one flat (B-flat). The music is divided into three measures. The first measure is marked with the chord 'F7' and contains the lyrics 'At-tei-gnait sa vic-time au flanc,'. The second measure is marked with the chord 'Bb' and contains the lyrics 'Ver-sant sur l'é-cha-faud stu-pide'. The third measure is marked with the chord 'C7' and contains the lyrics 'La bel-le pour-pre de son sang.'. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. The piece ends with a double bar line.

F7 Bb C7

At-tei-gnait sa vic-time au flanc, Ver-sant sur l'é-cha-faud stu-pide La bel-le pour-pre de son sang.