



Thierry Chauve

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

France, Chaulgnes

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Liens pour acheter mes albums :

- <http://www.chartsinfrance.net/Thierry-Chauve/albums-singles.html>
- <https://www.deezer.com/fr/artist/12308872>
- <https://thierrychauve.bandcamp.com/>

Liens pour acheter mes partitions et livres :

- <https://www.fnac.com/livre-numerique/a10022288/Thierry-Chauve-Poesie-prose-et-chansons?omnsearchpos=3#FORMAT>
- <https://www.fnac.com/livre-numerique/a10010164/Thierry-Chauve-Philosophie-musicologie-sciences-humaines-et-nouvel>
- <https://www.lulu.com/shop/search.ep?keyWords=Thierry+Chauve&type=>

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin d'études au Conservatoire. 22 certificats universitaires (musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie). CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Rêveur potentiel
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Soul - Rap - Hip Hop

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=amyps7ZPu4>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Rêveur potentiel

Saxophone alto en Mib, sons réels

Musique de Thierry Chauve

Chord progression for Saxophone alto en Mib, sons réels:

Staff 1: Gm^7 / / / / | Gm^7 / / / /

Staff 2: Gm^7 / / / / | Gm^7 / / / /

Staff 3: Gm^7 / / / / | Gm^7 / / / /

Staff 4: G^7sus / / / / | Gm^7 / / / /

Staff 5: Gm^7 / / / / | G^7sus / / / /

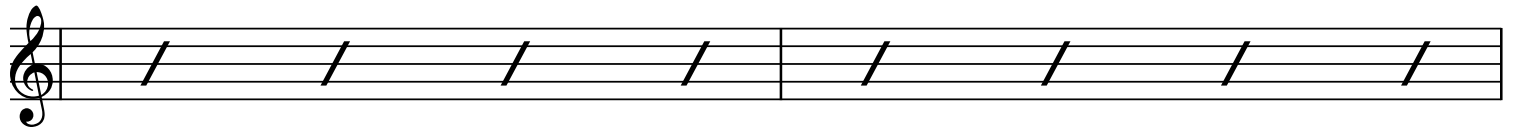
Staff 6: Gm^7 / / / / | Gm^7 / / / /

Staff 7: Gm^7 / / / / | Gm^7 / / / /

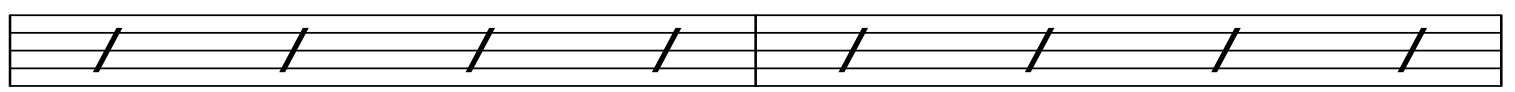
Staff 8: Gm^7 / / / / | Gm / / / /

Staff 9: Cm / / / / | Eb / / / /

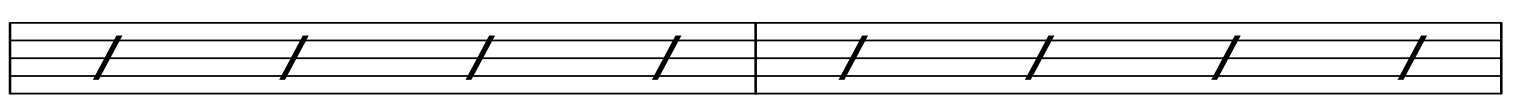
G^{M7} G^{M7}



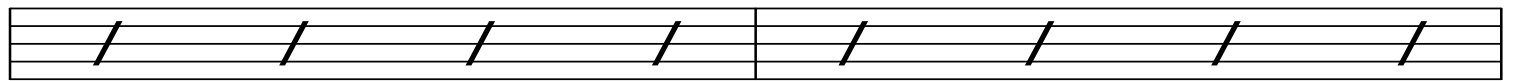
G^M G^{7sus}



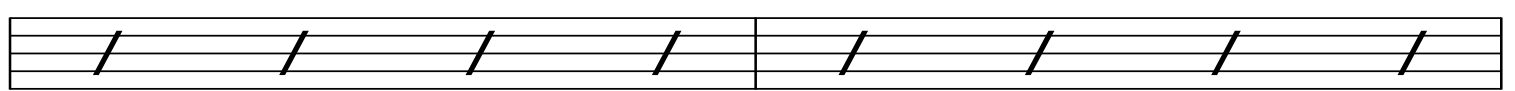
G^{7sus} G^{M7}



G^{M7} G^{7sus}



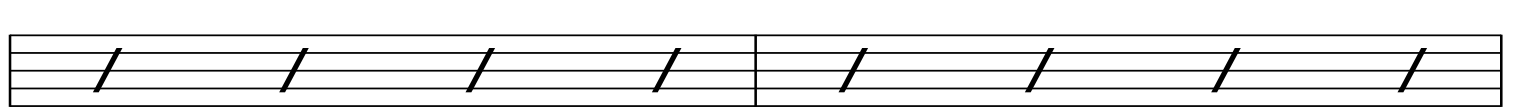
G^{sus} G^M



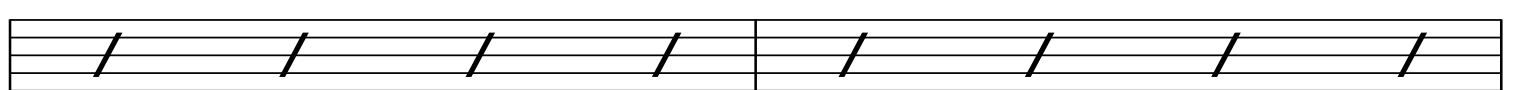
G^{M7} G^{7sus}



G^{M7} G^{7sus}



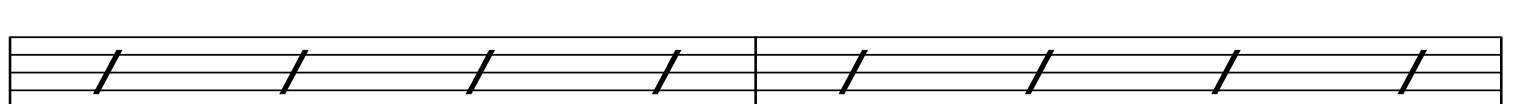
C^M E^b



E^b B^b/D G^{M7}



D^{M7} C^M C^M E^b



E_b *B^b/D* *G_M⁷*

D_M⁷ *D_M⁷*

D_M⁷ *C_{SUS}* *B^b/D*

G_M⁷ *G²*

G

D/F# *E* *D/F#*

A *D/F#* *E* *D/F#*

B_M⁷ *B_M⁷*

E_M *F#_M* *B_M*

B⁷