



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Rêves de Rebecca

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Rêves de Rebecca
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Pop

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aWIBTLCKXJ>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Rêves de Rebecca

Musique de Thierry Chauve

Piano

Measures 1-4 of the piece. The music is in 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and eighth notes.

5

Measures 5-8. Measure 5 begins with a treble clef. The piece includes a repeat sign at the end of measure 8. The melodic line continues with eighth and quarter notes, and the accompaniment remains consistent.

9

Measures 9-11. The melodic line shows some chromatic movement with sharps and flats. The accompaniment continues with a steady eighth-note pattern.

12

Measures 12-13. The piece concludes with a final cadence. The right hand has a few final notes, and the left hand ends with a sustained chord.