



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Valse en la majeur

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Valse en la majeur
Compositeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Valse

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=49411>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Valse en la majeure

Flûte

Thierry Chauve

AMaj7 F#^{m7} G AMaj7 F#^{m7} G

C#m7 A^{Maj7} AMaj7 Bm7 Bm A

A^{Maj7} G#^{m7b5} A6 C#^{/G#} A6 A^{Maj7} G#^{m7b5} A6 C#^{/G#} A6

E/G# AMaj7 F#^{m7} G

AMaj7 F#^{m7} G C#m7 A^{Maj7} AMaj7 Bm7

Bm A A^{Maj7} G#^{m7b5} A6 C#^{/G#} A6

A^{Maj7} G#^{m7b5} A6 C#^{/G#} A6 E/G# AMaj7

G C F#m7

F#m7 G AMaj7 F#^{m7} G C#m7 A^{Maj7}

AMaj7 Bm7 Bm A A^{Maj7} G#^{m7b5} A6
 C#^{/G#} A6 A^{Maj7} G#^{m7b5} A6 C#^{/G#} A6 E/G# A^{Maj7}
 F#^{m7} G AMaj7
 F#^{m7} G C#m7 A^{Maj7} AMaj7 Bm7 Bm
 A A^{Maj7} G#^{m7b5} A6 C#^{/G#} A6 A^{Maj7} G#^{m7b5} A6
 C#^{/G#} A6 E/G# AMaj7 G C F#^{m7}

The image shows a musical score for a piece titled 'Valse en la'. It consists of seven staves of music. The first staff is the treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The music is written in a 3/4 time signature. The chords are indicated above the notes. The first staff has chords: AMaj7, Bm7, Bm, A, A^{Maj7}, G#^{m7b5}, A6. The second staff has chords: C#^{/G#}, A6, A^{Maj7}, G#^{m7b5}, A6, C#^{/G#}, A6, E/G#, A^{Maj7}. The third staff has chords: F#^{m7}, G, AMaj7. The fourth staff has chords: F#^{m7}, G, C#m7, A^{Maj7}, AMaj7, Bm7, Bm. The fifth staff has chords: A, A^{Maj7}, G#^{m7b5}, A6, C#^{/G#}, A6, A^{Maj7}, G#^{m7b5}, A6. The sixth staff has chords: C#^{/G#}, A6, E/G#, AMaj7, G, C, F#^{m7}. The seventh staff is a single line of music with no chords indicated.