



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Unlamented Luck

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 27 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Unlamented Luck
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aSDKSbd1wO>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Unlamented Luck

Mélodie

Musique de thierry Chauve

C_M *E_b* *A^bM_AS⁷*
chant ad lib

C_M *E_b* *A^bM_AS⁷*

C_M *E_b* *A^bM_AS⁷*

C_M *E_b* *A^bM_AS⁷*

C_M *E_b* *A^bM_AS⁷*

C_M *E_b* *A^bM_AS⁷*

G *C* *G* *G* *C* *G*
rap

E_M *A_M* *E_M* *A_M* *E_M* *D*

A_M *E_M* *A_M* *E_M* *A_M* *E_M* *D*

Am Em Em D Am Am⁷

G GMA⁷/B A A

41b

D A

D G D G

49a

D DADD² G D/F# D DADD² G

G C G G C G

57b

Em Am Em Am Em D

Am Em Am Em Am Em D

65a

Am Em Em D Am Am⁷

mélodie

G GMA⁷/B A A

73b

The image shows a musical score for guitar, consisting of three staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). Above the first staff are two chord diagrams: a D major chord (D) and an A major chord (A). The second staff starts with a bass clef and includes a small '81a' label. Above this staff are four chord diagrams: D, G, D, and G. The third staff continues the melody and includes seven chord diagrams: D, DADD², G, D/F#, D, DADD², and G. The music features various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and accidentals.