



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Understanding Times Gone By

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Understanding Times Gone By
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : guitare,piano,basse,batterie
Style : Pop

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a1Fbb6Z1Pv>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Understanding Times Gone By

Guitare

Musique de Thierry Chauve

Chords: Cm7, D7, G7, Cm7, D7, G7, F6, C7b9, Fm7, D7b9/F#, Gm7, Abdim, D7/A, CMA7, G7, Cm7, D7, G7, F6, C7b9, Fm7, D7b9/F#, Gm7, Abdim, D7/A, CMA7, G7, Cm7, D7, G7, Cm7.

17b

33a

Handwritten musical score for guitar, featuring a sequence of chords and melodic lines across seven staves. The chords are: Cm^7 , D^7 , G^7 , F^b , C^7b^9 , Fm^7 , $D^7b^9/F^\#$, Gm^7 , A^bDim , D^7/A , CMA^7 , G^7 , Cm^7 , D^7 , G^7 , Cm^7 , D^7 , F^b , C^7b^9 , Fm^7 , $D^7b^9/F^\#$, Gm^7 , A^bDim , D^7/A , CMA^7 , G^7 .

The score consists of seven staves of music. The first staff is a treble clef line with a melodic line. The second staff is a bass clef line with a melodic line. The third staff is a treble clef line with a melodic line. The fourth staff is a bass clef line with a melodic line. The fifth staff is a treble clef line with a melodic line. The sixth staff is a bass clef line with a melodic line. The seventh staff is a treble clef line with a melodic line. Chord diagrams are provided for each chord change, showing the fingerings for the guitar strings.

49b