



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Understanding Diana

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>e</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>e</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Understanding Diana  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Jazz Quartet  
**Style :** Jazz

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=ahQsFZy0v3>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Understanding Diana

Piano

Musique de Thierry Chauve

First system of musical notation (measures 1-4). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The notation includes a treble clef and a bass clef. Chord symbols above the staff are: C6/9, DbDIM, Dm7, G, and AbDIM. The melody in the treble clef features several triplet markings (indicated by a '3' over a bracket) and rests. The bass clef provides harmonic accompaniment with chords and some melodic lines.

Second system of musical notation (measures 5-8). Chord symbols above the staff are: Am7, F#m7b5, FmMAJ7, and Em7. The melody continues with eighth and quarter notes, including a sharp sign (#) in the treble clef. The bass clef accompaniment features chords and some melodic lines.

Third system of musical notation (measures 9-12). Chord symbols above the staff are: EbDIM, Dm7, G7, and Em7b5. The melody includes triplet markings and rests. The bass clef accompaniment features chords and some melodic lines.

Fourth system of musical notation (measures 13-16). Chord symbols above the staff are: A7b9, Gm6, D7, and Db13. The melody includes triplet markings and rests. The bass clef accompaniment features chords and some melodic lines.

C69 DbDIM Dm7 G AbDIM

Am7 F#m7b5 FmMAJ7 Em7

Ebdim Dm7 G7 Em7b5

A7b9 Gm6 D7 Db13

CMAJ9 B7#9 EADD2 F7#11

EMAJ7 F#m7 B7#11 EMAJ7 B7#9

EMAJ7 Am7 D7 GMAJ7 Am7 Dm6

CMaj9 B7#9 EADD2 F7#11

EMAJ7 F#m7 B7#11 EMAJ7 B7#9

EMAJ7 Am7 D7 GMAJ7 Am7 Dm6