



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Tu me dis souvent...

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Tu me dis souvent...
Compositeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=42458>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Tu me dis souvent...

Clarinet in Bb

Thierry Chauve

A

D# D#m7b5

D# D#m7b5 D#

D#^{m7b5} E/G# C#m7 G6 D#^{m7} D#m7b5

D# D#m7b5 D#

D#^{m7b5} E/G# C#m7 G6 A6 AMaj7

D#m7b5 G#m7 E6 G#m7

C#m7 AMaj7

D#m7b5 G#m7 E6 G#m7

C#m7 A^{Maj7} Bm7

A musical score for guitar, consisting of ten staves of notation. The music is written in a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The notation includes various rhythmic values such as eighth, quarter, and half notes, as well as rests and accidentals. Chord symbols are placed above the staves to indicate the harmonic structure. The chords used include: C#m/G#, AMaj7, Bm7, G#m7b5, D#m7b5, D#, D#m7b5, D#, D#m7b5, E/G#C#m7, G6, F#sus, C#m7, F#m7, D#m7b5, Bm7, Bm, F, AMaj7, D#m7b5, G#m7, E6, G#m7, C#m7, A^{Maj7}, Bm7, C#m/G#, AMaj7, Bm7, G#m7b5, AMaj7, D#, and D#m7b5.

The image shows a musical score for guitar, consisting of two staves. The top staff is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It contains a melodic line with various rhythmic values and accidentals. The bottom staff is written in bass clef and contains a bass line. Handwritten chord names are placed above and below the staves: $D^\#$, $D^\#m7b5$, and $D^\#$ are written above the top staff; $D^\#m7b5$, $E/G^\#$, and $C^\#m7$ are written below the bottom staff. The score concludes with a double bar line.