



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Transposed Statements

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Transposed Statements  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Piano et Orchestre  
**Style :** Pop

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=62316>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Transposed Statements

Synthétiseur (89)

Musique de Thierry Chauve

Am7 B7 Em B7

B7 Em B7 E7

E7 Am E7 E7 E7

Am E7 B7 Em B7

B7 Em B7 F#7 Bm

F#7 Bm C G B<sup>m7</sup> F#7 Bm

F#7 Bm C G B<sup>m7</sup> Em6

B7 Em B7 B7

Em B7 Em11 D G<sup>Maj7</sup> A7

33a

G6 D      G<sup>Maj7</sup> A7      G6 D      G<sup>Maj7</sup> A7      G6 D

G<sup>Maj7</sup> A7      G6 D<sup>Maj9#11</sup>      Em69      B7

Em      B7 B7      Em      B7

E7      E7      Am      E7 E7

E7      Am      E7

4<sup>th</sup>

This musical score is written for guitar in the key of D major. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, as well as rests. Chords are indicated by letters above the staff, including G6, D, G<sup>Maj7</sup>, A7, G6, D<sup>Maj9#11</sup>, Em69, B7, Em, and B7. The second staff continues the melody with similar notation and includes chords G<sup>Maj7</sup>, A7, G6, D<sup>Maj9#11</sup>, Em69, and B7. The third staff features chords Em, B7, B7, Em, and B7. The fourth staff includes chords E7, E7, Am, and E7 E7. The fifth and final staff contains chords E7, Am, and E7. A '4<sup>th</sup>' marking is present at the beginning of the fourth staff. The score concludes with a double bar line.