



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Détour

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Détour  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Piano seul  
**Style :** Classique

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=90473>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Détour

Musique de Thierry Chauve

Piano

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. Above the staves, the chords G, E7, A, D, and A are indicated. The melody in the upper staff features eighth and quarter notes, while the bass line consists of quarter notes and rests.

The second system of music continues from the first. It consists of two staves. Above the staves, the chords E7, A, E, D, E7, A, D, and A are indicated. The melody in the upper staff continues with eighth and quarter notes, and the bass line follows with quarter notes and rests.

The third system of music is the final system on the page. It consists of two staves. Above the staves, the chords E7 and A are indicated. The melody in the upper staff concludes with quarter notes, and the bass line ends with quarter notes and rests. A double bar line is present at the end of the system.