



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Thoughts of Angela

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>e</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>e</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 37 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Thoughts of Angela  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Piano et Orchestre  
**Style :** Pop

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=ak1FdyDNza>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Thoughts of Angela

Musique de Thierry Chauve

Piano

Musical notation for measures 1-5. The piece is in 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

6

Musical notation for measures 6-10. Measure 6 begins with a key signature change to one sharp (F#). The right hand continues with a melodic line, and the left hand provides harmonic support with chords.

11

Musical notation for measures 11-15. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes. The left hand provides harmonic support with chords and single notes.

16

Musical notation for measures 16-19. The right hand has a sparse melodic line with quarter notes. The left hand provides harmonic support with chords. The piece concludes with a final chord in measure 19.

Thierry Chauve © All rights reserved