



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

The Memory of Sarah

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 27 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : The Memory of Sarah
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : trompette et orchestre
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=atBn3Vsxgo>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

The Memory of Sarah

Musique de Thierry Chauve

Mélodie

6

11

16

22

28

35

The musical score is written in treble clef with a 4/4 time signature. It consists of seven staves of music. The first staff (measures 1-5) begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody is primarily composed of eighth and quarter notes. The second staff (measures 6-10) starts with a measure rest, followed by a series of eighth notes and quarter notes. The third staff (measures 11-15) continues the melodic line. The fourth staff (measures 16-21) features a measure rest followed by a sequence of eighth notes and quarter notes. The fifth staff (measures 22-27) includes a measure rest and a sequence of eighth notes and quarter notes. The sixth staff (measures 28-34) begins with a measure rest and continues with eighth and quarter notes. The seventh staff (measures 35-38) concludes the piece with a final sequence of eighth and quarter notes.

Thierry Chauve © All rights reserved