



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

The Labour Agitator 2

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : The Labour Agitator 2
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=alp96AzEz9>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

The Labour Agitator 2

Texte de Henry Lawson
Musique de Thierry Chauve

Chant

D A D A7 D G

Though no bat-tle ban-ner rus - tles ____

7 D G

In a smoke that blurs the blue ____ As when "he-roes" poured from Brus - sels ____

11 D B m7 D Gm A D A7

To the field of Wa - ter - loo, Though we do not hear the rat - tle

15 D D A A7 D

Of the ri-fles in the wars, ____ There is glo-ry in the bat - tle For the grand old Cause.

20 G Solo D G D B m7

29 D Gm D A7 D A7 D G D

37 G D

See the ar - my of the re - bels ____ Mar-ching on for e - ver - more. ____

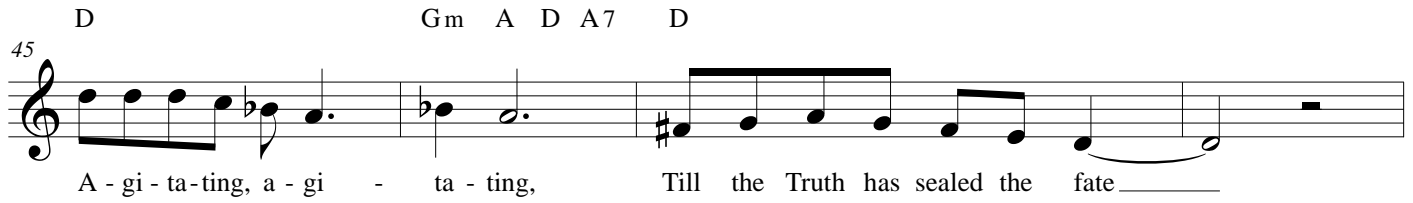
41 G D B m7

We are count-less as the peb - bles ____ That are strewn a - long the shore.

The Labour Agitator 2

45

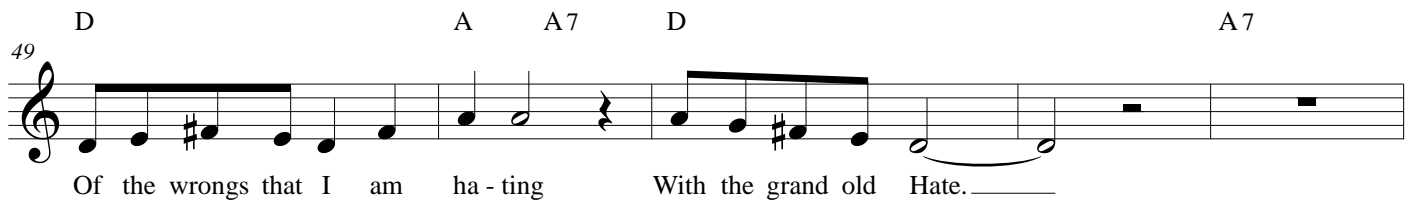
D Gm A D A7 D



A - gi - ta - ting, a - gi - ta - ting, Till the Truth has sealed the fate _____

49

D A A7 D A7



Of the wrongs that I am ha - ting With the grand old Hate. _____

54

Chant ad lib en Dm **24**

