



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

The Labour Agitator

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : The Labour Agitator
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=adLH8o1bQs>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

The Labour Agitator

Texte de Henry Lawson
Musique de Thierry Chauve

Chant

The musical score is written in 4/4 time and consists of nine staves of music. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the staff. The score includes a 'Solo' section and a '5X' repeat sign.

Gm Cm7 Gm

Let the li - ar call me li - ar,

Cm7 Gm Cm7

7 And the rob-ber call me thief. They can on-ly fan the fi - re That is born of my be -

Gm Cm7

12 lief. While I'm spea-king, while I'm wri-ting, To re-form the wrong - ful laws,

Gm Cm7 Gm Solo

17 Well I know that I am figh-ting For the grand old Cause, for the grand old Cause.

Cm7 Gm Cm7

22 See the ar-my of the re - bels Mar - ching on for e -

Gm Cm7

28 ver - more. We are coun - tless as the peb - bles That are strewn a - long the shore.

Gm Cm7 Gm

33 A - gi - ta - ting, a - gi - ta - ting, Till the Truth has sealed the fate Of the wrongs that I

Cm7 D7 Gm6

38 am ha - ting With the grand old Hate, with the grand old Hate.