



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## The Definition of Love

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** The Definition of Love  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Voix et Orchestre  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=apO0THBpYw>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# The Definition of Love

Texte de Andrew Marvell  
Musique de Thierry Chauve

Bbm9 F911#

Chant

Piano

The De - fi - ni - tion of Love

5 F9#11# F911#

Cht

Pno.

5 My love is of a birth as rare As it is for ob -

8 F9#11#

Cht

Pno.

8 ject strange and high It was be - got - ten by Des - pair

Thierry Chauve © All rights reserved

## The Definition of Love

B♭m9

A♭9# B♭m9

11 U - pon im - pos - si - bi - li - ty. Ma - gna - ni - mous Des - pair a - lone Could show me so di -

Pno.

16 vine a thing Where fee - ble Hope could ne - ver have flown But vain - ly flapt its tin - sel

Pno.

20 wing. And yet I quic - kly might ar - rive Where my ex - ten - ded soul is fixt

Pno.

The Definition of Love

25  $B\flat$  F911# Solo

Cht

25 But Fate does i - ron wed - ges drive.

Pno.

28 F9#11#

Cht

28

Pno.

31 F911#

Cht

31

Pno.

4

# The Definition of Love

F9#11#

Bbm9

Ab9# Bbm9

34

Cht

Pno.

Musical notation for measures 34-40. The Chorus line (Cht) contains rests. The Piano accompaniment (Pno.) features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass line and chords in the treble line.

Ab9# Bbm9

F911#

41

Cht

Pno.

Musical notation for measures 41-44. The Chorus line (Cht) contains rests. The Piano accompaniment (Pno.) continues with eighth notes in the bass line and chords in the treble line.

F9#11#

F911#

45

Cht

Pno.

Musical notation for measures 45-47. The Chorus line (Cht) contains rests. The Piano accompaniment (Pno.) continues with eighth notes in the bass line and chords in the treble line.

The Definition of Love

F9#11#

48

Cht

Pno.

51

Cht

Pno.

Bbm9 Ab9# Bbm9

51 And al - ways crowds it self bet - wixt. For Fate with jea - lous eye \_\_\_\_\_ does see

55

Cht

Pno.

Bbm9 Ab9# Bbm9

55 Two per - fect Loves; nor lts them close: Their u - nion would her \_\_\_\_\_ ru - in be.