



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Tendance inventive 2

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Tendance inventive 2
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano seul
Style : Classique

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=75611>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Tendance inventive 2

Musique de Thierry Chauve

Piano

Musical notation for measures 1-4. The piece is in 4/4 time. Measure 1 starts with a repeat sign and a fermata. The right hand has a quarter-note melody, and the left hand has a bass line with chords.

5 **To Coda**

Musical notation for measures 5-8. Measure 5 is marked with a fermata. The notation includes a double bar line with repeat dots, followed by a repeat sign and a fermata. The word "To Coda" is written above the staff.

10

Musical notation for measures 9-14. The right hand features a more active melody with eighth notes and chords, while the left hand continues with a steady bass line.

15

Musical notation for measures 15-19. The piece continues with similar rhythmic patterns and chordal accompaniment in both hands.

20 **D.C. al Coda** ⊕

Musical notation for measures 20-23. Measure 20 is marked with a fermata. The notation includes a double bar line with repeat dots, followed by a double bar line with repeat dots. The instruction "D.C. al Coda" is written above the staff, followed by a circled cross symbol.