



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Tendance classique 2

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Tendance classique 2
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Quintette : Piano, 2 Violons, Alto, Violoncelle
Style : Pop

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=74605>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Tendance classique 2

Musique de Thierry Chauve

Violon F G7 C Dm Gm7 C7 F7 Gm7

5 Gdim Dm C#dim Dm Gm Dm Gm7 Cm7

10 F7 C7 F G7 C Dm Gm7 C7

15 F7 Gm7 Gdim Dm C#dim Dm A7 Dm

19 D7 Gm Am75b Gm Cm Gm Cm Gm

23 Dm Cm Bb Gm7 Dm

27 A Dm Gm

31 D Gm Cm7

6

Tendance classique 2

34 Gm D7 Gm

Musical notation for 'Tendance classique 2' starting at measure 34. The notation is on a single staff with a treble clef. It begins with a Gm chord, followed by a sequence of notes: G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3. A double bar line with repeat dots follows. The second measure starts with a D7 chord and contains a D4 note. The third measure starts with a Gm chord and contains a G4 note. The piece ends with a final double bar line.