



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Temps sentimental

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Temps sentimental
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aiP3XhxsSr>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Temps sentimental

Musique de Thierry Chauve

Piano

The first system of music is in 3/4 time and B-flat major. It begins with a repeat sign. The right hand plays a melody of eighth and quarter notes, while the left hand provides a simple accompaniment of quarter notes.

The second system continues the piece. It features a triplet of eighth notes in the right hand at the beginning. The melody continues with various rhythmic patterns, and the left hand accompaniment includes some chords and single notes.

The third system shows the melody in the right hand moving more actively with eighth notes. The left hand accompaniment consists of a steady stream of quarter notes.

The fourth system concludes the piece. The right hand melody ends with a half note, and the left hand accompaniment finishes with a few quarter notes. The system ends with a double bar line.

Thierry Chauve © All rights reserved