



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Tarentelle

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Tarentelle
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano seul
Style : Classique

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=94933>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Tarentelle

Musique de Thierry Chauve

Piano

The first system of music consists of six measures. The treble clef staff contains a melody of eighth and quarter notes. The bass clef staff contains a harmonic accompaniment of chords. Above the staff, the following chords are indicated: Gm, D7, Gm, C7, and F.

The second system of music consists of six measures, starting with a measure number '7'. The treble clef staff continues the melody. The bass clef staff continues the accompaniment. Above the staff, the following chords are indicated: D7, Gm, Dm, A7, and Gm. The word 'Fine' is written above the third measure.

The third system of music consists of three measures, starting with a measure number '14'. The treble clef staff continues the melody. The bass clef staff continues the accompaniment. Above the staff, the following chords are indicated: Cm and D.C. al Fine.