



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Swing d'Août

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Swing d'Août
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=68385>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Swing d'Août

Saxophone ténor

Thierry Chauve

Chords and measures:

- Measures 1-4: A/C# (1), A⁷/C# (2), D (3), Em7 (4)
- Measures 5-8: B7/F# (5), Am/C (6), D13/C (7), A7/C# (8)
- Measures 9-12: D (9), A/C# (10), A⁷/C# (11), D (12)
- Measures 13-16: Em7 (13), B7/F# (14), Am/C (15), D13/C (16)
- Measures 17-20: A7/C# (17), D (18), A/C# (19), G69/D (20)
- Measures 21-24: G⁶⁹/B (21), D6 (22), G/B (23), Am7/C (24)

Measure numbers: 12b, 23a

Musical score for a piece in A major, featuring various chords and melodic lines. The score is divided into five systems, each with a treble and bass staff.

System 1: Treble staff starts with a melodic line. Chords A and G are indicated above the staff. Bass staff begins with a double bar line and the marking 37b. Chords D, A7/C#, A/C#, G69/D, G^{69/B}, D6, and G/B are indicated above the staff.

System 2: Treble staff continues the melody. Chords Am7/C, D7, G, and A7 are indicated above the staff.

System 3: Treble staff continues the melody. Chords A9, A7, and D/A are indicated above the staff.

System 4: Treble staff continues the melody. Chords A, G, G/B, and D are indicated above the staff.

System 5: Treble staff continues the melody. Chord A7+ is indicated above the staff.