



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Surprising Smile

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 27 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Surprising Smile
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=a7cKzqbY5i>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Surprising Smile

Musique de Thierry Chauve

Piano

Measures 1-5 of the piano score. The piece is in 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

6

Measures 6-10 of the piano score. Measure 6 begins with a repeat sign. The melodic line continues with eighth notes, and the accompaniment features chords and moving bass lines.

11

Measures 11-15 of the piano score. The melodic line includes a sequence of eighth notes and quarter notes. The accompaniment consists of chords and single notes in the bass.

16

Measures 16-19 of the piano score. Measure 16 starts with a repeat sign. The right hand has a simple melodic line, and the left hand plays chords and single notes. The piece concludes with a final chord in measure 19.

Thierry Chauve © All rights reserved